PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

—Vamos, nena, no seas díscola. Sigue á las demás, que tiempo tienes de ir con *la Haya*.



LO QUE DICE EL MÉDICO



Muchos son los remedios preconizados contra la coriza, el tan «acreditado» como molesto catarro nasal; mas, á decir verdad, ninguno de ellos puede ser tenido como infalible, debido á que lo que á unas personas da resultado, á otras les sirve poco más ó menos que la carabina de Ambrosio. La índole de la enfermedad es lo bastante mala para que no se la mire con indiferencia, para que los médicos continúen buscando algo que pueda atajarla en sus primeros pasos, antes de que la inflamación de las mucosas nasales descienda hasta los pulmones, transformándose en peligrosa bronquitis.

Ahora leemos en una revista profesional francesa que el doctor Mayet acaba de encontrar el remedio ideal para evitar los desaguisados del romadizo, hallazgo en extremo oportuno, ya que nos encontramos en la estación del año propicia á semejantes molestias. Según el referido doctor, tan pronto como los senos frontales se resfrían, manifestándose esto por los significativos estornudos, debemos empezar una serie de inhalaciones de vapores de agua oxigenada, suficientemente ácida. La duración de las inhalaciones habrá de ser de unos cinco minutos, y para efectuar la operación, bastará con echar en un recipiente cualquiera un poco del líquido de referencia, calentándolo con espíritu de vino hasta el punto de ebullición. En el momento que empiecen á desprenderse de la vasija los vapores del agua oxigenada, se arrima al borde de ella la nariz, aspirando con fuerza dichos vapores. Entre una y otra inhalación debe mediar un intervalo de un par de horas. Por lo general, á la tercera ó cuarta inhalación ha abortado la coriza más violenta.

El remedio es fácil, puesto que el agua oxigenada se encuentra en cualquier parte. Hay que advertir, no obstante, que aquella tiene que estar bastante cargada de oxígeno. Si la obstrucción nasal es muy grande, habrá necesidad de que preceda á la inhalación una ligera untura de las paredes nasales dada con un pincelito fino empapado en una solución de adrenalina al 1 por 1.000, lo que al cabo de diez minutos permite á los vapores de agua oxigenada penetrar en todas las cavidades naso frontales.

El doctor alemán Wegg recomienda, como otro medio abortivo de la coriza, respirar el polvillo que se desprende cuando se agita el ácido salicílico, ó bien introducirse en las narices dos trocitos de algodón salicilado, que se puede mandar preparar en cualquier botica.

Por último, el doctor Pagnat, de Ginebra, recomienda las pulverizaciones intra-nasales practicadas con la mezcla siguiente: clorhidrato de cocaína, 2 gramos y medio; mentol, 5 gramos; vaselina líquida, 100 gramos. Los efectos descongestionantes de estas pulverizaciones, repetidas cada tres horas, son mucho más marcados y más duraderos que los de una simple solución de cocaína al 1 por 100. En todo caso, lo más conveniente es recurrir al uso de las sales de quinina al interior. Tomadas éstas á tiempo, esto es, en cuanto empieza á manifestarse la coriza, aborta el resfriado más fuerte.

INFORMES ÚTILES



Tinta para sellar. — Se mezclan 15 gramos de glicerina, 15 de goma arábiga, 5 de agua y 5 de materia colorante. Es preciso que la mezcla sea bien íntima para que la goma se disuelva por completo.

Las materias colorantes que pueden emplearse son: la violeta de anhilina para obtener este color, el azul de Prusia para el que su nombre indica, y el sulfuro de mercurio para el rojo.

Limpieza de la seda.—En todos los casos, y sobre todo si las manchas son de poca importancia, se puede emplear una mixtura compuesta de 50 gramos de bórax, 14 de jabón, medio litro de alcohol, 14 gramos de carbonato de magnesia y dos gramos de yema de huevo.

Se aplica esta composición á las partes manchadas, y al momento se lavan con agua caliente y se aclaran con agua fría.

Para soldar el aluminio.—Tómese un 90 por 100 (en peso) de zinc, un 5 por 100 de aluminio y otro 5 por 100 de antimonio.

En un crisol se funde primeramente el aluminio, y luego se funden los otros dos metales. Luego se mezcla todo íntimamente con el aluminio.

Una vez que la superficie de la fusión aparece clara y blanca, se quita la escoria y el líquido se echa en un molde, para que se enfríe y solidifique en forma de barras. Con éstas se puede soldar el aluminio, pero antes de emplearlas deben lavarse con un ácido las superficies á que ha de afectar la soldadura.

Manchas en el raso blanco.—La prenda se extiende sobre una tabla previamente cubierta con una manta de lana.

Por medio de una franela, se frota el raso con greda reducida á polvo impalpable.

Después se sacude con precaución para desposeerle de la greda: y, por fin, se le da otra frotación con miga de pan.

Para distinguir el hierro del acero. — Aplíquese sobre el objeto, por medio de un palillo, una gota de ácido nítrico. Después de unos cuantos minutos, lávese.

Si el objeto es de hierro, el ácido habrá dejado una huella blanquecina: si es de acero, sólo habrá quedado una mancha negra.

La pintura sobre el hierro.—Para que no se descascarille por razón de la intemperie, dejando la superficie metálica expuesta á criar orín, dice un periódico científico que lo mejor es empezar por lavar el metal, y acto seguido darle una mano de aceite de linaza hirviendo.

Cuando se trate de objetos pequeños, no hay más que calentarlos y zambullirlos en el aceite, el cual penetra por los poros del metal, quita la humedad y permite que la pintura se adhiera admirablemente.

Contiene este número

51 fotografías de actualidades extranjeras. 92 fotografías de actualidades del país. 19 páginas literarias. 18 páginas de variedades diversas. 6 cuentos para niños. 18 notas caricaturescas.

En conjunto, **331** grabados.

HISTORIA DE LA SEMANA



(DE JUEVES A JUEVES)

JUEVES 12.—En *Turquía:* Colisión en Salónica entre los búlgaros ortodoxos y heterodoxos, permaneciendo neutrales las autoridades turcas.

—En *Servia* descúbrese una conspiración contra el rey Pedro I, para obligarle á renunciar, proclamando soberano al príncipe Arsenio Karageorgevich, actualmente oficial en el ejército ruso.

—En la *Argentina:* Incendio de la fábrica de papel «La Argentina» en Zárate, ocasionando más de 150.000 pesos de pérdidas.

VIERNES 13.—En *Francia:* Para reprimir la huelga general de empleados de correos y telégrafos el ministerio del ramo destituye 300 huelguistas.

—En *Turquía:* El embajador persa en Constantinopla presenta á la Sublime Puerta reclamaciones formales sobre los límites entre ambos países.

—En *Estados Unidos:* En los astilleros de Baltimore comiénzase la construcción de seis submarinos «Lake» para el gobierno ruso y cuatro para el alemán.

—En la *Argentina:* Los habitantes de Formosa por intermedio del gobernador, que viene á Buenos Aires, reclaman del gobierno prontas medidas para impedir la despoblación del territorio.

SABADO 14.—En *España:* El presidente del Consejo de ministros señor Moret, declara que desde el lunes quedará restablecido en Barcelona el régimen normal y levantado el estado de sitio en Cataluña.

—En *Inglaterra:* Muere en Londres á los 71 años de edad Mr. Richard Granet, ex director del Museo Británico.

—En *Rusia:* Declárase oficialmente el aplazamiento del Congreso de La Haya á pedido de los Estados Unidos.

—En la *Argentina:* El ministerio de obras públicas acuerda la reconstrucción de la fachada principal de la casa de gobierno.

DOMINGO 15.—En el *Brasil:* El cardenal Arcoverde celebra su primera misa pontifical en la catedral de Río Janeiro.

—En *Rusia:* El conde Cassini, diplomático que representó á Rusia en el congreso de Algeciras, es nombrado consejero privado del emperador.

—En *España:* El rey Alfonso XIII sale para Cowes con objeto de visitar á su prometida la princesa Ena de Battenberg

—En la *Argentina:* Meeting de protesta organizado por el partido liberal contra las comunidades religiosas, produciéndose algunos disturbios.

LUNES 16.—En *Marruecos:* Tumultuosa manifestación en Tánger contra los hebreos.

—En el *Japón:* Terremotos en el mediodía ocasionándose hundimientos de varias poblaciones y desgracias personales.

—En *Rusia:* El gobierno imperial hace saber á los representantes diplomáticos acreditados ante el czar, que deben ratificar los acuerdos del Congreso primero de La Haya, antes de concurrir al segundo.

—En la *Argentina:* Desbordamiento del río Paraná invadiendo á Colastiné y llegando á inundar los depósitos de cereales donde había gran cantidad de bolsas de trigo y maíz.

MARTES 17.—En *Estados Unidos:* La universidad de Pensilvania confiere el título honorario de doctor en derecho al rey Eduardo de Inglaterra.

—En *Italia:* Brillante recepción en el Capitolio, en obsequio á los miembros del Congreso postal universal.

—Termina la erupción volcánica del Vesubio.

—En *Alemania:* Es nombrado gobernador general del Africa alemana el barón de Rechemberg.

—En la *Argentina:* Decreto del ministerio de Relaciones Exteriores declarando cesantes á todos los agregados honorarios de las legaciones.

—El intendente municipal señor Casares, reanuda las gestiones para construir la gran avenida de Norte á Sud, ensanchar las calles Artes, Buen Orden, Cerrito y Lima, y hacer la gran plaza del Congreso.

MIÉRCOLES 18.—En *Estados Unidos:* Un terremoto, que duró tres minutos, destruye gran parte de la ciudad de San Francisco de California y otras del mismo estado, ocasionando el hundimiento de más de mil casas, el incendio de algunos barrios y millares de víctimas.

—En *Italia:* Muere en Roma el P. Luis Martín, general de la Compañía de Jesús.

—Decláranse en huelga los campesinos de la provincia de Lecce, cometiendo algunos desmanes.

—En *Alemania:* Renuncia el consejero de Estado von Holstein, instigador de la política antifrancesa.

—En la *Argentina:* Acuérdase enviar como representante de la República Argentina, en la boda de Alfonso XIII, al doctor Roque Sáenz Peña, llevando como secretarios á los señores Juan S. Gómez y José M. de Ocantos.

Semana nupcial

SÁBADO 14.—Señorita Asunción Esquevel con el señor Albenio Perazzo.

—Señorita María M. López con el señor Domingo Ludueña.

—Señorita María C. Portas con el señor Basilio Oterc

LUNES 16.—Señorita Carmen M. Conde con el doctor Francisco Durá.

—Señorita Angela Franco con el señor Lorenzo Duhalde.

—Señorita Amelia Dungey con el señor Arturo A. Palleja.

MARTES 17.—Señorita María Ortiz con el señor Leonardo Fosa Riglos.

—Señorita Elena Balcarce con el señor Arturo Losada.

MIÉRCOLES 18.—Señorita Mercedes Gallino con el señor Adolfo F. Cueto.

—Señorita Herminia Astola con el doctor Rodolfo Hico.

Semana necrológica

JUEVES 12.—Doctor Gabriel Lacoste.

—Señor Enrique Ruttenberg

VIERNES 13.—Señor Felipe Rojo.

—Señora Matilde Llobet de Puiggari.

SÁBADO 14.—Señor Domingo Fernández.

—Señora Clotilde Lescure de Paz.

—Señor Miguel Zubillaga.

DOMINGO 15.—Señora María Isidora B. de D'Abreu.

—Señora Gertrudis S. de Brander.

LUNES 16.—Señorita Teresa Novo.

—Señor Enrique Bravaix.

MARTES 17.—Señor Fernando S. Lozano.

—Señor Juan Estrugamón.

—Señora Juana Eliçagaray de Arroqui.

MIÉRCOLES 18.—Señor Pedro Longhi

—Señor Agustín Goñi.

Reuniones y fiestas sociales anunciadas

SOCIEDADES

Sábado 21.—Baile de gala en el salón de La Argentina ofrecido por el *Centro Latino Americano.*

—Fiesta filodramática de *Los Rebeldes* en el salón de L'Arte, terminando la velada con un baile familiar.

—Fiesta dedicada al señor Jerónimo de la Serna, por «*Unión Comercial*» en la «Unione e Benevolenza».

Domingo 22.—En el salón San Juan 782, tertulia de «*La Juventud*».

—El «*Orfeón La Paz*», de Lomas de Zamora, ofrecerá una matinee en los salones de la Unione della Stella.

—Baile mensual ofrecido por «*Iris de la paz*» en el salón de la «Unione e Benevolenza».

—«*Unión Suisse*» dará en su local del Bon Marché, una fiesta familiar.

—Tertulia dedicada á la señorita Francisca Bartolo por la sociedad «*Flor de España*» en Les Enfants de Beranger.

RELIGIOSAS

Domingo 22.—Las diversas congregaciones de Hijas de María, establecidas en la parroquia del Carmen, iglesia de Jesús Sacramentado y Casa de Jesús, acompañadas de numerosas hermanas de las casas que en esta capital tiene el instituto de las Siervas de Jesús Sacramentado, realizarán una peregrinación al santuario de Nuestra Señora de Luján. El tren expreso saldrá del Once á las 6.30 a. m., y se detendrá en Flores, á fin de conducir á las personas que prefieran tomarlo en esa estación.

ENLACES ANUNCIADOS

Sábado 28.—En la capilla del Carmen enlace de la señorita Catalina María con D. Carlos Aliprandi.

Jueves 26.—Matrimonio de la señorita Adelina Aguirre con don Alberto E. Caxtex.

ARTISTICAS

COLISEO ARGENTINO.—Debutó el jueves la gran compañía contratada por Frank Brown, donde figuran elementos de primer orden como Carole el hombre de la piel de acero, las «Cliffords Cherubs» cuerpo de baile formado por 16 mujeres; Nava y su Augusto, Manetti y Giuseppe, esculturas animadas, y otros muchos artistas que darán extraordinario interés á las funciones de este coliseo. Platea: 2.50.

VICTORIA.—El debut de la compañía española de Muñoz, ha sido un acontecimiento teatral, justificando la alta fama de que venían precedidos, especialmente el director y la señorita Olona

COMEDIA.—Juárez tiene en ensayo las obras modernas aquí no conocidas aún de su extenso repertorio.

SPORTIVAS

Se encuentra en Buenos Aires el andarín mexicano Edmundo Goldiz que ha recorrido á pie gran parte del continente americano.

Salida y entrada de vapores durante la próxima semana

(DE SÁBADO Á SÁBADO)

Vapores á salir hasta el 27 de Abril

DIA 21.—«Heraclides», para Liverpool, 25 Mayo 257; «Siena», para Santos y Génova, Cuyo 442.

DIA 22.—«Gaelic», para Valparaíso, Reconquista 80; «Amiral Hamelin», para Havre, Cuyo 312

DIA 24.—«Wolfsburg», para Bremen, 25 Mayo 159.

DIA 25.—«Orione», para Barcelona y Génova, Reconquista 240; «Cap Ortegal», para Amberes, y escalas, Cuyo 442.

DIA 27.—«Atlantique», para Burdeos y escalas Reconquista 331.

Vapores esperados hasta el 27 de Abril

DIA 21.—«Atlantique», de Burdeos y escalas, Reconquista 331.

DIA 22.—«Gaelic», de Liverpool, Reconquista 80.

DIA 23.—«Re Umberto», de Génova y Barcelona, Cangallo 350.

DIA 24.—«Savoia», de Génova y Barcelona, Reconquista 240; «Les Alpes», de Marsella y escalas, Reconquista 429.

DIA 25.—«León XIII», de Génova, y escalas, Alsina 756.

DIA 27.—«Rheatia», de Hamburgo y escala Cuyo 442.

Belleza del cutis usando CREMA IDEAL
En las buenas Farmacias y Perfumerías. Depositario: Maison J. Laborde
502 Florida esq. Lavalle - Buenos Aires

ALMANAQUE	EFEMÉRIDES	ANIVERSARIOS
21 SÁBADO Stos. Anselmo, ob. y dr., Simeón, ob. y mr. y sta. Alejandra, mártir. EL SOL sale á las 6 y 24 » pónese á las 5 y 34. Temp. en igual día de 1905 máxima: 18. Mínima: 10.2.	1790.—Nace en Buenos Aires Don Manuel Blanco Encalada, guerrero de la independencia y una de las primeras figuras del ejército y marina de Chile, donde alcanzó los puestos de mariscal y almirante.	A consecuencia de creerse desautorizado por la Cámara y el gobierno, presenta su dimisión el ministro francés de Relaciones Exteriores Mr. Delcassé, que había permanecido en ese puesto cerca de siete años.
22 DOMINGO (Cuasimodo) Stos. Sotero y Cayo, papas y mrs. y Teodoro, obispo. *Abrense las velaciones* EL SOL sale á las 6 y 24. » pónese á las 5 y 33. Temp en igual día de 1905 máxima: 16. Mínima: 6.	1880. — Zarpa del puerto francés del Havre la nave argentina *Villarino*, para conducir al suelo patrio los restos del general San Martín, que el día antes habían recibido en la Catedral honores fúnebres.	Muere en Wáshington el senador Mr. Platt, influyente político republicano y autor del proyecto de ley en que se fijaron las relaciones de la República de Cuba con los Estados Unidos.
23 LUNES Stos. Jorge y Fortunato, mrs., Gerardo, ob. y Victoria, virgen y mr. EL SOL sale á las 6 y 25. » pónese á las 5 y 32. *Luna nueva á las 12 y 13 mer.* Temp. en igual día de 1905 máxima: 15.5. Mínima: 7.2.	1829.—El ejército brasileño evacúa la ciudad de Montevideo á consecuencia del tratado de 27 de agosto de 1828. 1835.—Muere en Buenos Aires el general Don Francisco Cruz, guerrero de la independencia y ministro en las administraciones de Las Heras y Rivadavia.	El ministro francés Mr. Delcassé, á ruego del presidente de la República, se declara dispuesto á retirar su renuncia, si se le concede libertad de acción en el gobierno.
24 MARTES Stos Honorio, ob. Fidel, Eusebio y Leoncio, mrs. EL SOL sale á las 6 y 26. » pónese á las 5 y 31. Temp. en igual día de 1905 máxima: 16.2 Mínima: 6.4	1882. — Muere asesinado por las tribus indias el sabio geógrafo francés Dr. Julio Crevaux, que estaba practicando estudios en las márgenes del Pilcomayo. Los salvajes sacrificaron además á otros 13 expedicionarios.	Desfila á nueve millas al sur de la bahía Kamurank la escuadra rusa de Nebogatoff, que se dirige al encuentro de la de Rodjestvensky para incorporársela.
25 MIÉRCOLES Stos. Marcos, evangelista y Esteban, obispo. *Letanías mayores* EL SOL sale á las 6 y 27. » pónese á las 5 y 30. Temp. en igual día de 1905 máxima: 16.8. Mínima: 8.5	1844.—Se firma en Madrid el primer tratado de paz, amistad y reconocimiento de la independencia con la República de Chile. 1500.—El portugués Pedro Alvarez de Cabral desembarca en el Brasil.	El presidente de la República Francesa Mr. Loubet, inaugura en Burdeos la estatua de Gambetta. —En una reunión de representantes de las grandes potencias celebrada en Roma, se acuerda oponerse á la anexión de la isla de Creta á Grecia.
26 JUEVES Stos. Cleto y Marcelino papas y mrs. y Pedro ob. EL SOL sale á las 6 y 27. » pónese á las 5 y 29. Temp. en igual día de 1905 máxima: 18.8. Mínima: 10.5	1544. — En la Asunción es depuesto del cargo de gobernador del Paraguay Alvar Núñez Cabeza de Vaca, aclamando en su lugar los conjurados al capitán Domingo Martínez de Irala, promotor de la insurrección.	Se inauguran en Roma las sesiones del Congreso Internacional de Psicología. —Surgen graves dificultades entre los parlamentos de Suecia y Noruega, con motivo de la oposición del rey Oscar al nombramiento de cónsules de cada país aisladamente.
27 VIERNES Stos. Toribio, arz., Pedro Armengol mr. y Anastasio, papa. EL SOL sale á las 6 y 28. » pónese á las 5 y 28. Temp. en igual día de 1905 máxima: 21. Mínima: 14.	1826.—El almirante Brown ataca durante la noche á la escuadra brasileña, surta en aguas de Montevideo y protegida por las baterías de los fuertes, causando grandes averías á la fragata *Emperatriz*, con el bergantín *25 de Mayo*.	El filántropo norteamericano Carnegie, dona 10 millones de dollars para una caja de retiros en favor de los profesores de Estados Unidos, Canadá y Terranova. —La Cámara sueca vota un crédito de 5 millones de coronas para buques de guerra.



PRECIOS ESPECIALES

para Hoteles, Bars, Restaurants y Confiterías.

VENTA POR MAYOR
* * **Y MENOR** * *

IMPORTACIÓN DIRECTA

PIDAN PRECIOS y MUESTRAS dirigiendo sus pedidos á

MANUEL D'HUICQUE 232, MAIPÚ, 236
• • • BUENOS AIRES • • •

Sucursales: Artes 189, Santa Fe 2437, S. Martín 40
Buen Orden 1090, Mar del Plata (Rambla).

Proveedor de "LA PROVISION POPULAR"

NOTA: La casa atiende cualquier pedido de la **CAPITAL** ó del **INTERIOR.** Para el envío del importe de las compras, la casa acepta bonos postales, cheques, órdenes contra casas de esta plaza ó por intermedio del Expreso Villalonga.

Venganza africana

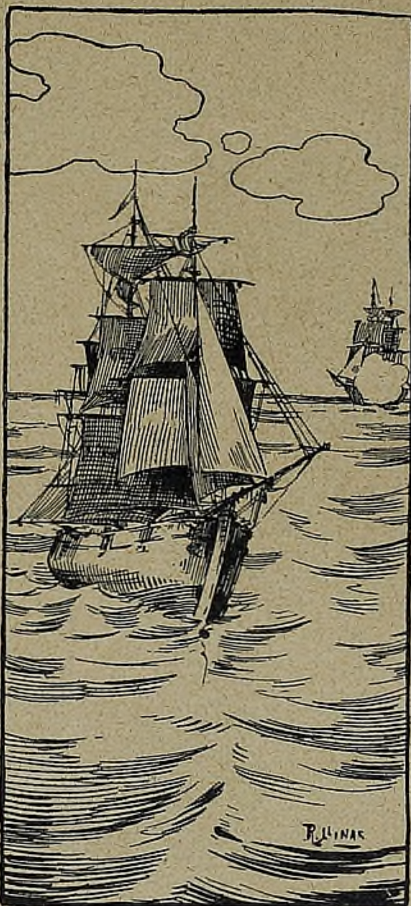
Por EUGENIO SUE

(Véase el número anterior)

Y al enumerar estas singulares cualidades, tomaba el semblante de Calixto una expresión de asombro, mezclada con una ligera tinta de terror.

—¡Pues tiene trazas,—añadió fijando de nuevo su anteojo,—de seguir la misma derrota que nosotros! Diría uno que navegaba en nuestras aguas; no hay cuidado; pero de todos modos hay que avisar al capitán.

De un salto se plantó Calixto en la puerta del camarote, y después de siete minutos de un ruido capaz de despertar á un canónigo, se presentó el señor Benito sobre cubierta, atolondrado, despechugado, espeluznado, estirando los brazos, restregando los ojos entorpecidos todavía por su pesado y hondo sueño, y entremezclando esta expresiva pantomima con: ¡Oh! ¡Brrr!... ¡Ah!... Hace fresco... brrr... etc.



—¡Cáscaras de Calixto!—dijo por fin el capitán que empezaba á tener las ideas claras y lucidas.—Ahora bien, yo no soy supersticioso, pero sin embargo me parece poco conveniente el saludar al sol con un casi juramento, con un ¡cáscaras de Calixto! porque siempre me recuerdo la suerte del pobre Simón (que las llamas del infierno no sean muy abrasadoras para él).

—¡Cáscaras de Calixto!—repitió el capitán después de larga pausa,—estaba ya dormido tan á mi gusto... Y en fin, ¿con qué música venías?

—Temo que aquello sea un buque de visita... capitán, es una goleta que parece querer algo.

—¡Ay, Dios mío!... ¡una goleta!... ¡acaso sea la que nosotros dos, el pobre Simón y yo, divisamos hace unos días!

—No será extraño, capitán; tomad el anteojo...

—Dame acá... dame, hijo... ¡Sí... cáscaras!... No hay más sino que es la misma; ¿y dices que tiene trazas de venirnos siguiendo?

—Miradlo si no, capitán.

—Eso no quiere decir nada: puede seguirse el mismo rumbo sin que el objeto sea perseguir á las gentes.

—Si queréis creerme, capitán, cambiaremos un cuarto más, viraremos de bordo si es menester; y si imita en un todo nuestra maniobra, no nos quedará duda entonces de que trata de darnos caza. ¿Eh?

—¿Y por qué hacerlo? ¡Darnos caza! Ese no es un buque de guerra que trate de impedir el tráfico de negros; es estrecho como un clásico; si es un pirata, bien debe ver por nuestro rumbo de dónde venimos, y que nada puede ganar con nosotros...

—¡Diantre, capitán!... mirad... que se acerca... se nos echa encima... ¡y no tiene malas piernas!... Bueno, he ahí que apareja los juanetes siempre sobre nuestra derrota; ¡ahora sé lo que viene buscando! — dijo Calixto agitando su índice.

—Oye, muchacho; haz venir un poco al viento, y luego deja correr en él, viremos, en fin, de bordo... y si continúa siguiéndonos, le preguntaremos resueltamente qué es lo que quiere; ¿no es esto?... Es lo más franco...

Procediendo con arreglo á esta determinación, empezó á bordear la *Catalina*.

Pero la condenada goleta también hizo iguales movimientos.

Cuando el capitán Benito se convenció de las intenciones de la temida goleta, pensó que él no tenía cañones á bordo, y había observado en las diferentes maniobras de la goleta que ésta los tenía y bastantes.

No sólo era esto, sino que la edad y la experiencia habían hecho sentar aquella cabeza gris; así fué que se contentó con mandar á Calixto que desplegase todas las velas, procurando librarse con la fuga de aquel curioso infernal.

Navegaba el bergatín como un pez; pero la goleta volaba como un ave,

y eso que la goleta no desplegaba aún todos sus recursos, contentándose con guardar siempre una honrosa distancia respecto al otro buque.

Este se cubrió de lona: la goleta sin ningún género de esfuerzos y sin que se advirtiese aumento en su velamen, dobló su celeridad, y mantúvose constantemente al alcance.

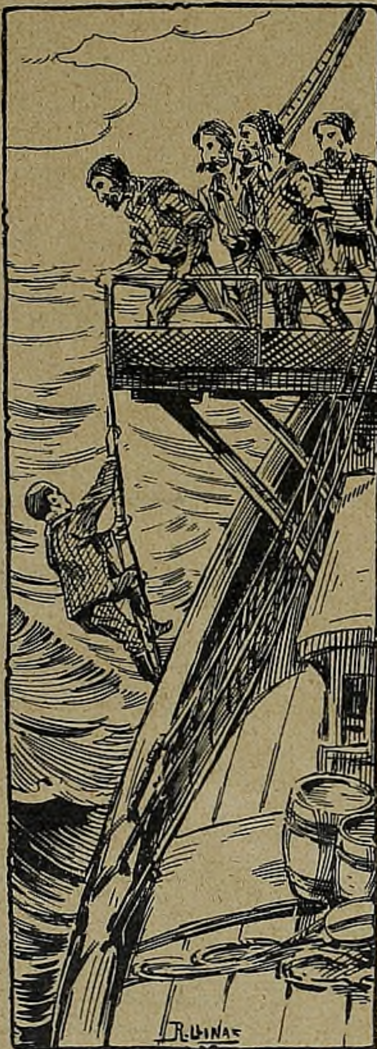
—¡Esto es infernal!—decía Benito, que no comprendiendo cosa alguna de aquel modo de maniobrar, reparaba en la inmensa superioridad que la goleta llevaba al bergantín... Ya que es mucho más veloz que yo, ¿por qué no aprovecharse de su ventaja, y decirme resueltamente lo que quiere... en lugar de divertirse con *Catalina* como un gato con un ratón?

—Mirad... mirad, capitán... ya abre la boca,—dijo Calixto al ver el relámpago que precede al disparo de cañón...

—No tengas cuidado, Calixto,—y levantó la cabeza al oir un prolongado silbido que zumbó en las jarcias.

—¡Es con bala!

—¡Habrá bestia!—exclamó el capitán encendido en cólera. —¿Qué salvajes son esos? ¡Y no tener yo un cañón á bordo!—decía rugiendo de furor y royéndose los pulgares: ¡cuándo se habrá visto á un negrero atacado por un pirata! porque no puede ser otra cosa que un pirata.



Brilló segunda llamarada, y entonces no fué un silbido lo que se dejó oir, sino un ruido sordo y una trepidación. Era una bala que se anidaba en la *cinta* del bergantín.

—¡Ah! ¡chispas... chispas... chispas de goleta! Me va á echar á fondo como á un odre...

—Capitán...—dijo Calixto, pálido y demudado como toda la tripulación, á la cual había atraído sobre cubierta esta salva reiterada. — Capitán, ¿si acaso querrá suplicaros que os quedéis al pairo?

—Eso pensaba yo; pero es bien duro por cierto Vaya, vaya, bracead á estribor, la proa al viento.

Neutralizándose el efecto de las velas, quedó inmóvil el bergantín, cesando entonces el fuego de la goleta, que se vino muy cerca de la *Catalina*, oyéndose estas palabras que salieron de un portavoz:

—¡Ah del bergantín!—enviad un bote á bordo con el capitán dentro.

—¡Con el capitán dentro!—repitió irónicamente Benito. Sí, al instante voy á complaceros... ¡pues no piden poco! ¿sin bandera, sin señal de autorización, con su traza de filibustero? ¡Ah! sí... no me estaría mal... ¡Pobre Catalina mía, si supieras que en este momento...!

El monólogo de Benito fué interrumpido por la bocina de la goleta, que repitió en el mismo tono:

—¡Ah, del bergantín!—enviad un bote á bordo con el capitán dentro.

Y después se vió lucir una mecha en el pasamanos de la incógnita nave.

—¡Chispas!... Bien te entiendo,—dijo Benito tratando de eludir la cuestión, y respondió á su vez con volubilidad:

—¡Ah, de la goleta! ¿de dónde venís? ¿Qué queréis del capitán? ¿Por qué no izáis vuestro pabellón? ¿De qué nación sois? Yo no os conozco. Soy francés y voy de Nantes á la Jamaica. No he encontrado embarcación alguna.

La bocina de la goleta, cuya ancha boca estaba siempre á la vista, dejó correr todo este torbellino de preguntas y respuestas sin contestar, y después de un momento de silencio repitió su gruesa voz, con el mismo acento y la misma medida:

—¡Ah, del bergantín! — enviad un bote á bordo con el capitán dentro.

Y un cañonazo que á nadie hirió, partió con la última palabra de la frase, como para dar mayor fuerza á su demanda.

—¡El perro es porfiado!—dijo Benito,—no hay más que hocicar. ¡Oh, mi pobre Simón, Simón! ¿dónde estás?... El esquife al agua, Calixto, y cuatro hombres para remar en él.

—Capitán—dijo Calixto,—no os fiéis; eso me huele á filibustero.

—¿Qué diablos quieres que haga?

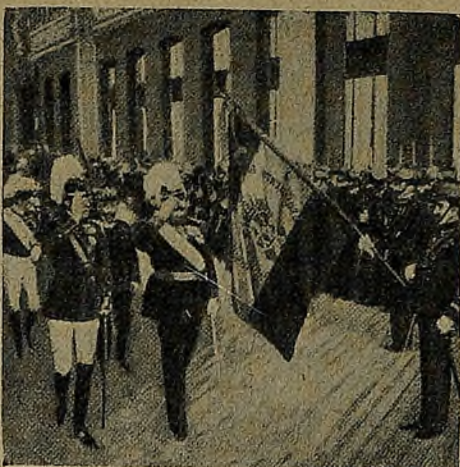
 (Véase pág. 105)

LA VISITA DE LOS REYES DE PORTUGAL

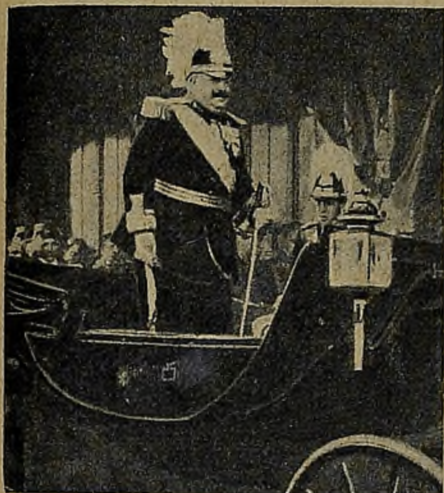
Con objeto de devolver su visita á Alfonso XIII, los reyes de Portugal fueron á Madrid en donde hicieron su entrada el 12 del mes pasado por la tarde. La estación de Atocha estaba profusamente engalanada y en ella se encontraban reunidos los representantes del gobierno. Poco antes de las cuatro, llegaron el rey, con uniforme de capitán general, y la real familia.

Pasados unos momentos, estaba en la estación el tren, del que bajaron el rey Don Carlos y la reina Amelia.

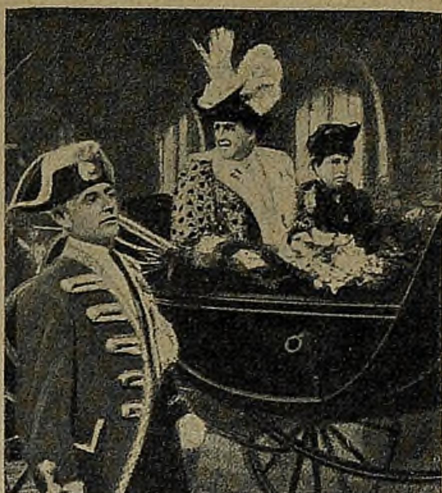
Después de los saludos y revistadas las tropas, se organizó la comitiva que se dirigió por el paseo y salón del Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor y de Bailén. Los carruajes en que iban las personas reales hicieron un rodeo desde la plaza de Neptuno y alrededor de la estatua de Cervantes, para pasar por delante del Congreso, en cuya escalinata los diputados saludaron á los reyes. En todas las calles



Los reyes don Carlos y don Alfonso saludando la bandera en la estación del Mediodía



Los reyes de Portugal y de España al subir al coche en la estación



Doña Amelia y doña María Cristina al salir de la estación



Paso de la comitiva regia por la calle de Alcalá

LA VISITA DE LOS REYES DE PORTUGAL


Don Carlos y don Alfonso saludándose en el tiro de pichón


Don Alfonso XIII saludando á la reina doña Amelia, en el tiro de pichón


Don José Luciano de Castro, presidente del gobierno portugués.

del tránsito, la multitud se apiñaba lanzando vivas detrás de las tropas que cubrían la carrera.

El 13 de marzo, los reyes de Portugal concurrieron al tiro de pichón, y al siguiente día, presenciaron en la Castellana la jura de banderas por los reclutas. Finalmente, el jueves, antes de partir, don Carlos asistió con don Alfonso á un banquete dado por el ayuntamiento.

—El mes pasado estuvo en San Sebastián el príncipe Alberto de Prusia, regente del ducado de Brunswick. Llegó el día 8 y envió un ayudante al palacio de Miramar para cumplimentar al rey. Acto seguido, el duque de Soto-

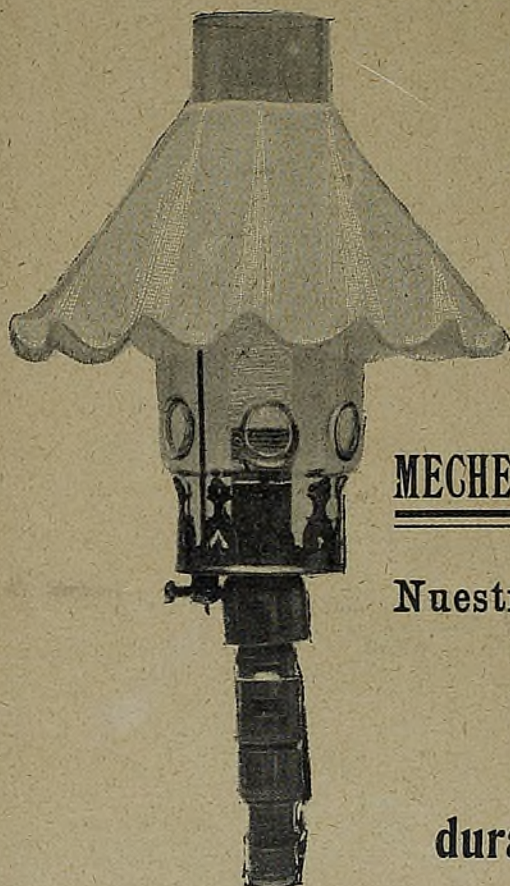

Don Eduardo José Coelho, ministro representante de Portugal.


La reina doña Amelia examinando las obras existentes en el Museo de Arte Moderno, establecido en el Palacio de la Biblioteca.


El acto de la jura de la bandera por los reclutas

Mechas Plaissetty

(PATENTADAS)



La mejor luz incandescente
la más fija
la más blanca y
la más BARATA

es la de nuestros

MECHEROS INTENSIVOS

Nuestras mechas

quedando flexibles y conservando siempre la misma intensidad de poder luminoso,

duran varios meses

Nuestros mecheros intensivos aunque producen una luz vivísima consumen solamente.

2 ctvs. de gas por hora

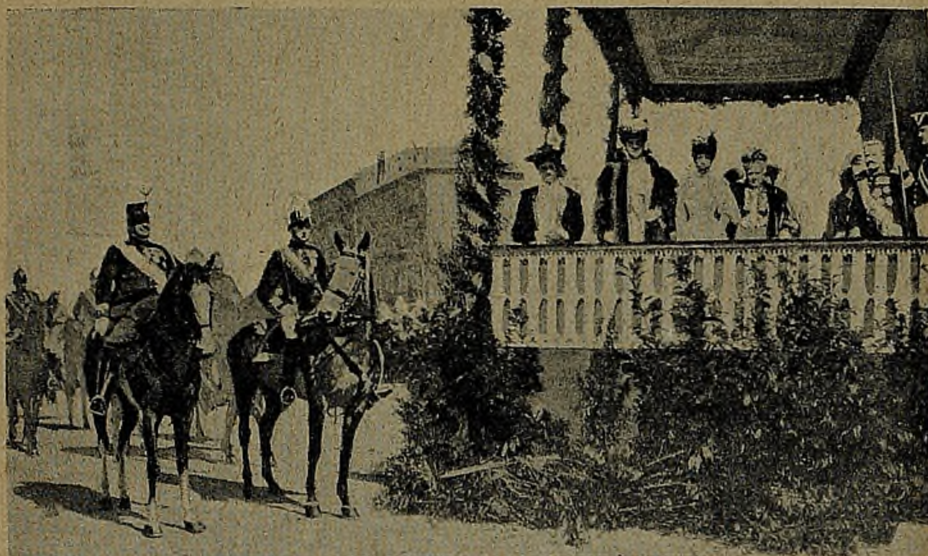
PARA FAMILIAS, NEGOCIOS Ó TALLERES
* * NO HAY MEJOR ALUMBRADO * *

Abonos Por 50 centavos por pico y por mes colocamos GRATUITAMENTE nuestros mecheros intensivos y hacemos mensualmente el servicio de Limpieza, reemplazando las mechas y tubos fuera de uso.

CALLE SANTA FE, 1029
BUENOS AIRES

Coop. Telef. 2048, Central
Unión Telefón. 290, Juncal

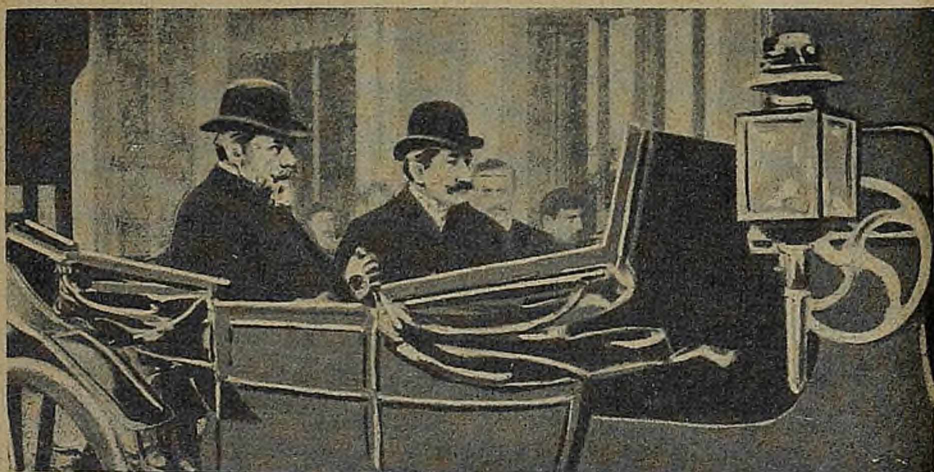
LA VISITA DE LOS REYES DE PORTUGAL.—ALBERTO DE PRUSIA EN SAN SEBASTIÁN



Los reyes de Portugal y España en la jura de banderas



Banquete dado en el Ayuntamiento en honor del rey Don Carlos. De izquierda á derecha: El príncipe de Asturias, el rey de Portugal, don Alfonso XIII, el infante don Fernando y el alcalde de Madrid señor Vincenti.



El príncipe Alberto de Prusia á su llegada á San Sebastián

Buenos Aires, ... Avril 1906.

Madame,

Monsieur G. Moussion a le plaisir de vous présenter ses salutations distinguées et vous prie de bien vouloir honorer sa Maison de votre visite, désirant vous soumettre les ravissantes créations de Modes, Robes, Chapeaux, Manteaux & Fourrures, qu'il vient de recevoir pour la saison d'hiver.

Ce choix ayant été fait par M. & Mme. Moussion personnellement, aidés de leur première employée Mlle. Léonie, nous sommes certains, Madame, de vous présenter un assortiment merveilleux et de toute dernière nouveauté.

Cangallo esq. Suipacha

Inauguration du rayon **"Tailleur pour Dames"** *sous la direction d'un des premiers coupeurs des maisons* **Paquin et Laferrière**, *de Paris.*

Nous avons le plaisir d'informer notre clientèle que par le vapeur "Italie" est arrivée une des premières Employées de "L'INSTITUT DE BEAUTÉ DE PARIS" *qui dirigera la succursale installeé dans nos salons. Également sont arrivés deux artistes coiffeurs qui viennent augmenter notre nombreux personnel en vue de la prochaine saison théâtrale.*

G. MOUSSION: *Cangallo esquina Suipacha*

NUEVO ACADÉMICO DE LA DE MEDICINA. — ENTIERRO DE ROMERO ROBLEDO EN ANTEQUERA.—INAUGURACIÓN DE UN MERCADO

mayor fué al Hotel Continental donde el príncipe se hospedaba para saludarle en nombre del monarca é invitarle al te del palacio.

—Con la solemnidad acostumbrada, tuvo lugar en Madrid el 4 del mes pasado la recepción del doctor don Sebastián Recasens en la Real Academia de Medicina. El doctor Recasens, catedrático de obstetricia y ginecología en la universidad de Madrid, es autor de obras importantes como el extenso «Tratado de cirugía de la infancia». Su discurso de ingreso, que versó sobre la «tuberculosis genital en las mujeres», ha sido también un notable trabajo.



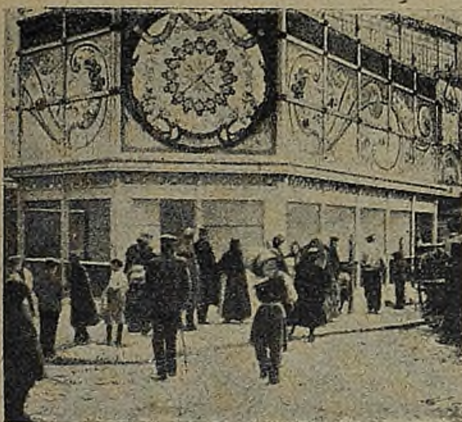
Don Sebastián Recasens, nuevo académico de la Real de Medicina.

—Los restos del conocido político don Francisco Romero Robledo fueron inhumados en Antequera, su pueblo natal. El duelo público mostró lo mucho que se estimaba allí al finado.

—Hace poco se inauguró en la plaza del Carmen un bazar ó mercado particular, frente al antiguo que, según dice un periódico madrileño, «es una de las cosas más arcaicas y dignas de desaparición que Madrid conserva». El nuevo está construido con arreglo á las exigencias de la higiene.



En Antequera (provincia de Málaga). La comitiva fúnebre saliendo de la iglesia de San Sebastián para ir á sepultar el cadáver de Romero Robledo en la cripta del convento de Belén





Vista exterior é interior del nuevo mercado, establecido en la plaza del Carmen (Madrid)

LA MEJOR TINTURA PARA EL CABELLO
MIXTURA BROUX
Introd. G. MOUSSIÓN - Bs. As.
EN VENTA EN LAS PELUQUERÍAS Y FARMACIAS

Cigarrillos 43

Hemos aumentado considerablemente nuestra lista de objetos de verdadero valor.

VISITEN NUESTRA EXPOSICIÓN DE PREMIOS

Defensa, 1285 - Buenos Aires

———*———

RELOJES

Ulyses Nardin * L'Extol
Diana * Cyma
Longines * Censor

de oro, plata, nikel y metal; y otros muchos artículos que no detallamos por su extensión :: :: :: :: :: ::

———*———

Piccardo y Cía.

FÁBRICA:
CALLE DEFENSA 1278
BUENOS AIRES

SUCURSAL:
Calle CORDOBA 944
ROSARIO

Instituto Médico Internacional

DIRECTORES

D^res MARIN Y PAEZ

CURACIÓN RADICAL de la Debilidad orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la Sangre, de las Señoras, Secretas y de las Vias Urinarias en ambos sexos, etc., etc.

Consultas: — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la Capital.
GENERAL: — De 9 á 11 a. m., de 1 á 5 p. m. y de 7 á 8 p. m.
Sanatorio: — Se admiten pensionistas.

1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161



Sustancias todas

que la ciencia reconoce como inmejorables para el uso indicado.

Curan todas

las enfermedades **pilosas cutáneo capilares,** embelleciendo el cabello dándole vida y vigor.

¡Pida Vd. una fricción á su peluquero!

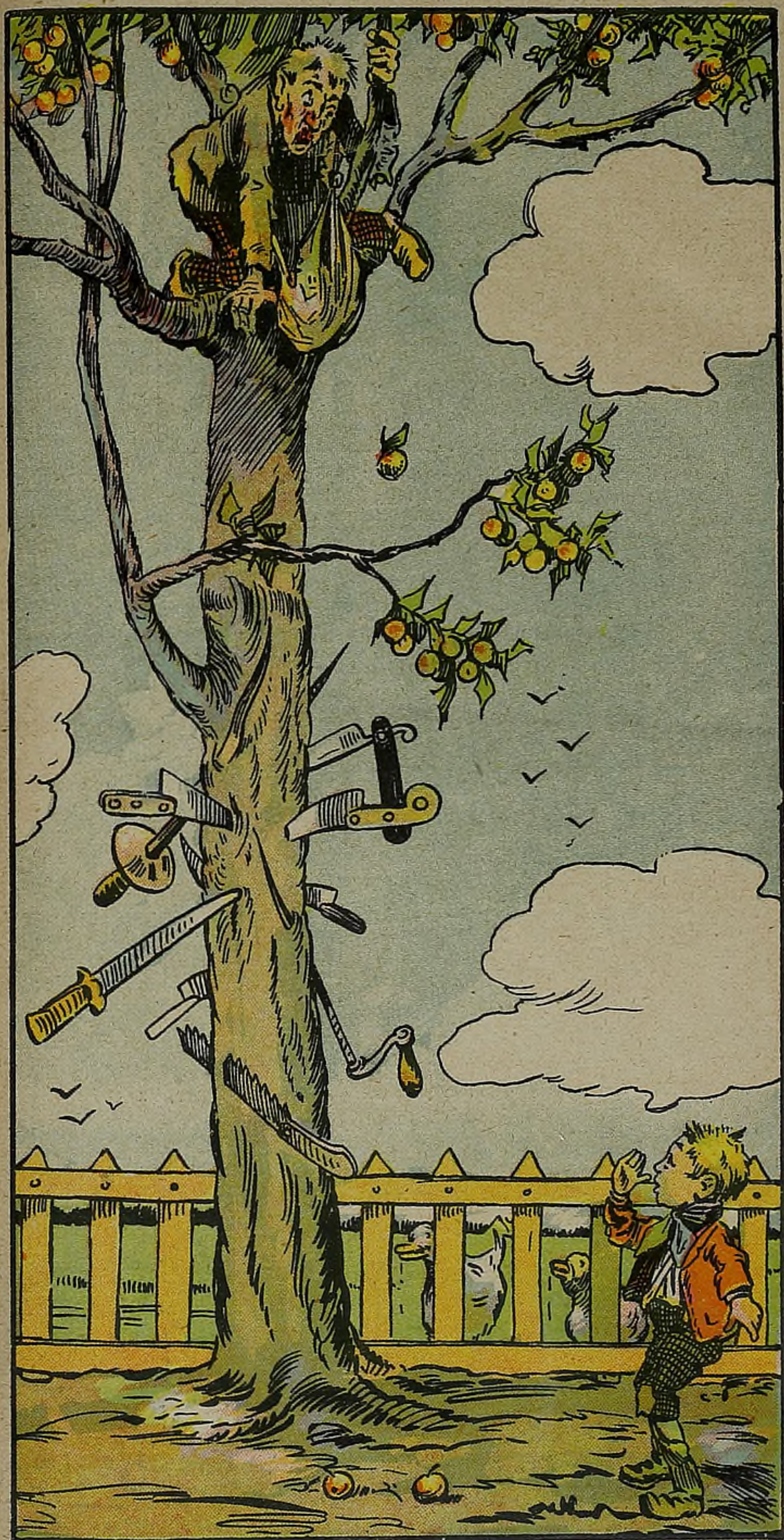
Se vende en todas las buenas Farmacias y Peluquerias

El gran cigarro del día



LA IMPERIAL á 20 cts.

El atorrante en apuros.



¡Eh! Bájese pronto, que viene el guardián.

COMISION CHINA EN BERLÍN.—CENTENARIO DE LA ORDEN MILITAR DE MAX JOSEPH

No hace mucho llegó á Berlín una comisión de personajes chinos que visita á Europa por estudio, para introducir luego reformas en la administración de su país. A la cabeza de ella, se encuentran el virrey de Fucheu, Tuan-Fang y el vicepresidente del ministerio de Hacienda Tai Hung Tse. Estos permanecen en Berlín reconocidos como



Tai-Hung-Tse y el general Tuan-Fang, miembros de la Comisión de estudios china en Europa



MUNICH.—Homenaje del ejército bávaro ante el monumento del rey Max Joseph

representantes de su país y otros personajes se dirigirán á distintas capitales. En Berlín los comisionados visitaron el Reichstag y numerosos establecimientos públicos.

—La orden militar de Max Joseph, que es la principal orden militar de Baviera, celebró el 1.° de marzo el centenario de su fundación. Max Joseph I, después de la elevación de Baviera á reino, instituyó como orden la condecoración que existía ya desde 1794 y fué él mismo su gran maestre.

La orden, según dijo el ministro de la Guerra von Horn en el discurso que pronunció en el Museo del Ejército, se estableció para recompensar los hechos de armas realizados con serenidad y valor, por propio impulso y con peligro de la vida, en provecho y para gloria del ejército. El pensamiento del fundador de la orden no se desvirtuó por otras consideraciones.

Durante la guerra con Francia, se hizo acreedor al ingreso en la orden el príncipe Leopoldo de Baviera.



Recepción en el Museo del Ejército



EL VELLO

desaparece para siempre, con un solo estuche del

Depilatorio Azteca

En cada estuche van dos frascos: uno, para hacer caer el vello de la superficie; y el otro, líquido, para destruir totalmente para siempre la raíz. No daña el cutis.

PRECIO DEL ESTUCHE:

—$ 15.-

Háganse los pedidos á la Gran Perfumería de

VILLALOBOS Y CÍA. CALLE ARTES, 651 BUENOS AIRES



Se atiende toda correspondencia y se remiten folletos á quien los solicite.

Las parisienses

El tipo especial de la parisiense, en vano imitado porque es inimitable, es cada vez más estudiado por los buenos pintores. Estos siguen por todas partes á esa mujer encantadora; en su casa á la hora del te y del abandono familiar, en el teatro, en las carreras, en las exposiciones de las grandes tiendas; por la mañana en la calle, por la noche en el baile; tratan de sorprenderla en todas sus actitudes, de no perder uno de sus gestos. En verdad esta tendencia obedece á la corriente general de nuestro tiempo, que incita al artista á buscar cada vez más sus modelos y argumentos «en la vida». Se trata, no de inventar, sino de presentar fielmente la verdad. La pintura de historia está casi abandonada, la «anécdota» revestida de pintorescos trajes antiguos, parece ya un juego muy gastado. Se prefiere interpretar la recóndita belleza de las cosas que viven, anotar la reverberación de la luz en un paisaje, fijar sobre el lienzo la expresión real de un rostro humano. La pasión hacia el documento se ha extendido á todo y la pintura es uno de los mejores medios para satisfacer la pasión por el reportaje, que nos domina. Es, pues, muy natural que entre tantas realidades propuestas á la curiosidad de los pintores, se les presentase la mujer de París como un tema inagotable y especialmente exquisito.

Mujeres tan bellas como la parisiense pueden hallarse en muchos pueblos y, sin embargo, todas ansían parecerse á ese modelo ideal. ¿Qué superioridad misteriosa encuentran en la hija de París?



Melancolía



Sobre la alfombra



Melodía



El vals

Detalles insignificantes al parecer; cierta manera de vestirse y de llevar el traje, de sentarse y de andar, de mostrarse grave y de sonreir, de ofrecer una taza de te, de prenderse una flor en el corpiño ó un alfiler en el sombrero... Poca cosa, sin duda, pero de inmenso valor á los ojos de los hombres, que estiman ese algo indefinible más que la belleza y que la gracia. Ese indefinible y fugitivo encanto ha sido justa y espiritualmente llevado al lienzo por algunos delicados pintores, como Boldini y Hellen, á cuyo lado viene hoy á colocarse Julio Cayron, que en el salón de este año ha presentado algunos tipos de mujer parisiense realmente superiores.



Las gaviotas

Demuestra Julio Cayron un gusto selecto para fijar en sus cuadros las actitudes personalísimas de la parisiense, ya presentándola en melancólico abandono, ya negligentemente apoyada en el piano mientras canta, ya abandonándose al ritmo del vals, que hace ondular sus encajes y presta mil matices al discreto brillo del raso de su vestido, ora apoyada sobre el banco del yacht, adonde las gaviotas acuden para tomar las migajas de bizcocho que les tiende al vuelo con la enguantada mano, ó bien arrodillada sobre la alfombra junto á su niño cuyos juegos dirige, deliciosamente absorbida por la alegría de ser madre. En todos estos cuadros y en tan diversas actitudes, ella es siempre «la parisiense» y los observadores de gusto delicado sabrán apreciar el mérito contraído por el artista al evocar tan espiritualmente el misterio de ese indefinible encanto.

SONIA.

EL CARDIOTÓNICO DEL DR. TESTA CURA Y PREVIENE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZÓN

EXPERIMENTADO EN LAS PRINCIPALES CLÍNICAS DE EUROPA Y RECETADO POR LOS ESPECIALISTAS MAS AFAMADOS COMO EL UNICO TONICO DEL CORAZON : : : : : :

SEÑOR DR. G. TESTA.—ALBENGA.

Como sincero homenaje á la verdad, declaro haber experimentado en muchos enfermos cardíacos de mi clínica privada y del HOSPITAL PAMMATONE, el CARDIOTONICO TESTA, obteniendo resultados nunca conseguidos con otros tratamientos.

LO JUZGO EL MEJOR PREPARADO DEL GENERO, especialmente para la cura de la Arterioesclerosis general, de la MIOCARDITIS, y en las varias formas de astenia cardíaca (debilidad del corazón).

DR. PROF. NICOLÁS VALLARO.
Hospital Pammatone.-Génova.

DEPÓSITOS: E. Beretervide y C.ª, Piedras 148.—Moine y Soulignac, Rivadavia 735.—Soldati, Craveri, Tagliabue y C.ª, Defensa 201.—C. M. Cánepa, Olavarría 655.—Folletos gratis, Casilla, 263. B. Aires.—Rosario Sta. Fe, Morchio, Vassalli y C.ª

El gigante Caracú



Señoras y señores: Tengo el honor de presentarles á mi gigante Caracú, que mide tres metros sesenta.



Observen, señoras y señores, lo bien proporcionado que es. ¡ Levante el brazo !



Levante también la pierna. ¡ Muy bien !



Unos pasitos gimnásticos para abrir el apetito. ¡ Uno, dos ! ¡ uno, dos !

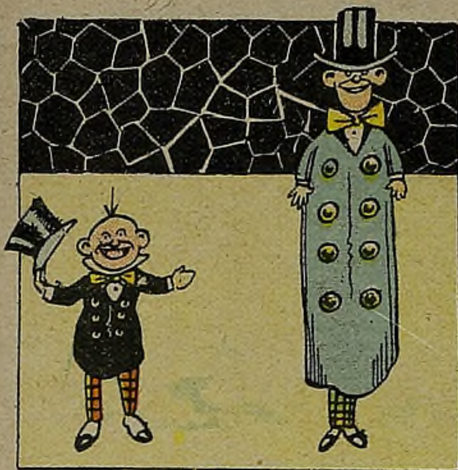


Salte así unos obstáculos para adquirir agilidad.



Ahora, un poquito de descanso, señor Caracú. Lo ha ganado bien.

El gigante Caracú



Mi gigante es más que un fenómeno; es archifenomenal, porque puede volverse pequeño.



Empequeñézcase, Caracú; redúzcase modestamente á poroto.



Más. ¡Muy bien! ¡Atención á la orden!



¡Crezca ahora, Caracú; alárguese!



¿No le parece, amigo, que hace bastante calor? Quítese el sobretodo.



Tengo otra vez el honor, señoras y señores, de presentarles el caracú de mi gigante, digo mal, á mi gigante Caracú.

LLEGÓ

TÓNICO PETRONIO

Se vende con garantía de éxito.



Recomendado por celebridades europeas.

ACABA DE LLEGAR el **TÓNICO PETRONIO**, para el cabello; es la última palabra de la ciencia, para generar y fecundar el bulbo capilar, y se ofrece al inteligente público con garantía de éxito.

Cualquiera que sea la causa de la caída del cabello, sea ésta rápida ó lenta; motivada por alguna enfermedad, ó por debilidad general, se obtendrá con el uso del **TÓNICO PETRONIO** un éxito incomparable y maravilloso, nunca alcanzado por ningun tónico ó loción de los puestos en uso hasta la fecha.

No hay otra loción mejor que el **TÓNICO PETRONIO** para la higiene de la cabeza. En pocos días de uso el **TÓNICO PETRONIO** hace desaparecer la caspa, mortal enemigo del cabello.

Se ruega al comprador quiera fijarse en las instrucciones que envuelven el frasco.	Se puso en venta desde el día 16 del corriente.

En venta al público, frasco $ 6.—

ÚNICO REPRESENTANTE:

ROBERT GALLY ... DEPÓSITO ... CALLE LAVALLE, 1443

La presidencia de la Cámara de diputados. — José Biancheri, el insuperable presidente de la Cámara de Diputados, volvió otra vez al sillón presidencial, no librándose la batalla que se preveía por el puesto. Ministeriales y opositores estuvieron de acuerdo en reconocer las notables cualidades de Biancheri para la presidencia. José Biancheri tiene 83 años.

Una inglesa, revolucionaria italiana—El 5 de marzo falleció en Florencia una mujer que trabajó mucho en favor de la revolución italiana, la inglesa Jessie White, viuda de Alberto Mario. Esta mujer, nacida en Gosport el 9 de mayo de 1832, fué á Italia como corresponsal del «Daily News», pero entusiasmada por el movimiento liberal, tomó parte en conspiraciones y siguió á Garibaldi en sus batallas.

El conde Orsi di Mombello.—El ingeniero conde José Orsi di Mombello es un personaje al cual se trata de recurrir para allanar las dificultades surgidas en Venezuela. El conde Orsi es autor de un notable mapa geológico de aquel país.

El ministerio en la Cámara. — La presentación en la Cámara de Diputados, del nuevo gabinete que preside Sonnino era esperada con vivo interés. El ministerio expuso un programa práctico que comprende importantes reformas.



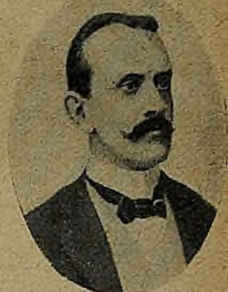
José Biancheri, de nuevo presidente de la Cámara de Diputados.



Jessie White Mario, inglesa admiradora y colaboradora de los patriotas italianos.



Reciente fotografía de Jessie White á la puerta de su casa



Ingeniero conde José Orsi, intermediario en la cuestión con Venezuela.



La presentación del ministerio Sonnino en la Cámara

Servicios rápidos del porvenir



Dentro de poco, no habrá ninguna lentitud, ningún retardo para el comercio. Todo el mundo tiene que estar servido á la minuta.»



Un mozo de confitería va al aparato.

—¡Hola! — dicen.—Mande un postre de $ 7.40 al 7832 de la calle 95. ¡Pronto!



Inmediatamente el mozo es agarrado por el gancho Maximus...



...que lo deja en la puerta de la casa del cliente.



Si se llama á un vigilante para que detenga un caballo desbocado...



...¡crac!, lo pesca por el cuello el gancho fenomenal y lo conduce en la dirección deseada, de manera que...



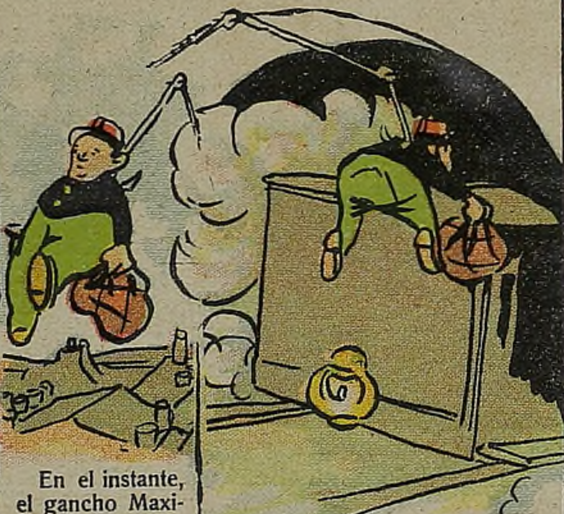
...detiene el caballo en un momentito.



Pero el más lindo ejemplo de precisión es este:

Un soldado habla en el aparato:

—¡Hola! Son las 6 y 59. Voy á perder el tren de las 7 y me van á condenar por prófugo.



En el instante, el gancho Maximus lo lleva por el aire...

...y pesca el tren en la misma arrancada.

Travesuras de muchacho







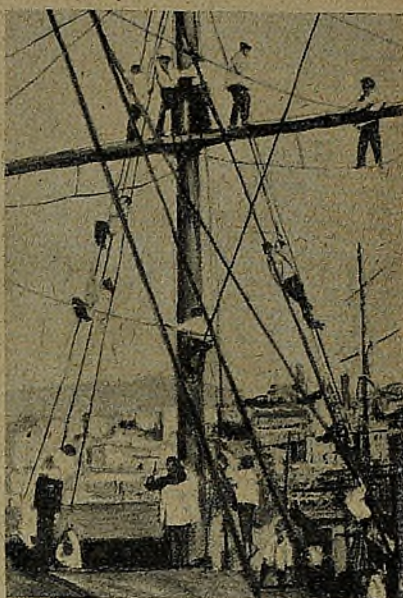
SIGLO XX - 20 ctvs.


LOS CIGARRILLOS
PARIS
SON LOS MEJORES
Paris

EL BUQ E «REDENZIONE», ESCUELA DE MARINERÍA



Los alumnos del profesor Garaventa en la mesa



Maniobras en la arboladura

Entre las instituciones genovesas de beneficencia, figura la del buque escuela y taller «Redenzione», dirigida por el profesor Nicolás Garaventa. En dicho buque, se recoge á los muchachos abandonados por las calles, se les uniforma y se les enseña á ser honrados marineros. La caridad privada bastó á Garaventa, quien, por parte del gobierno, obtuvo para su escuela un buque fuera de servicio, el «Daino». Garaventa reclamó otro barco de condiciones mejores y se le concedió el «Sebastiano Veniero», pero, á causa de ciertas complicaciones, se encuentra en pleito por su posesión.



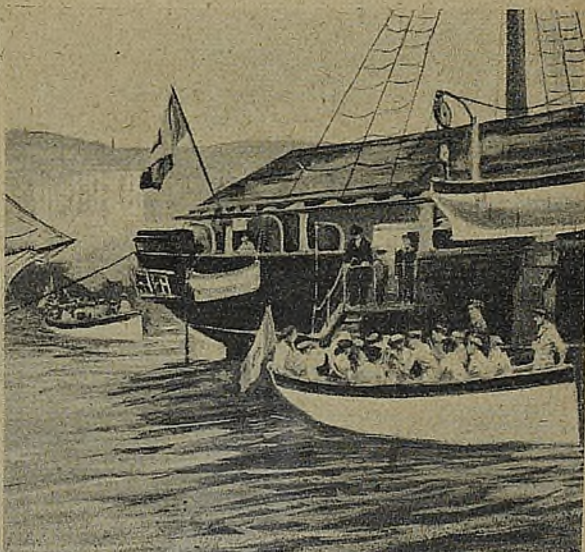
El profesor Ga-aventa y sus muchachcs



Maniobra en las cuerdas

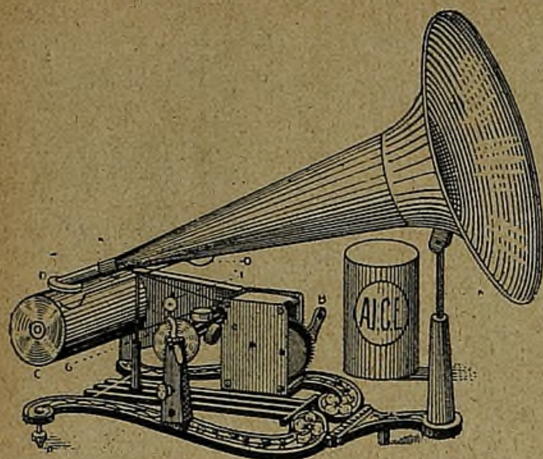


Principio be maniobra



El buque «Redenzione», antiguo buque de guerra «Daino»

¡¡YA LLEGARON!!



Grafófonos lira

por $ 4.80 m/n

con voces fuertes y claras como los de mayor precio.

Cilindros para los mismos desde $ **10** la docena.



Gramófono con disco

á $ 9 m/n

un verdadero acontecimiento por su precio reducido y solidez del mecanismo :: :: :: ::

Discos para los mismos desde $ **12** la docena.



Gramófono Columbia

ÚLTIMO MODELO

la última palabra de perfección en máquinas parlantes :: :: ::

Acaban de llegar

discos artísticos de los mejores artistas del mundo :: :: ::

CATÁLOGO GRATIS

Casa Tagini

Calle Perú 25 al 31
A. de Mayo 601-611

---

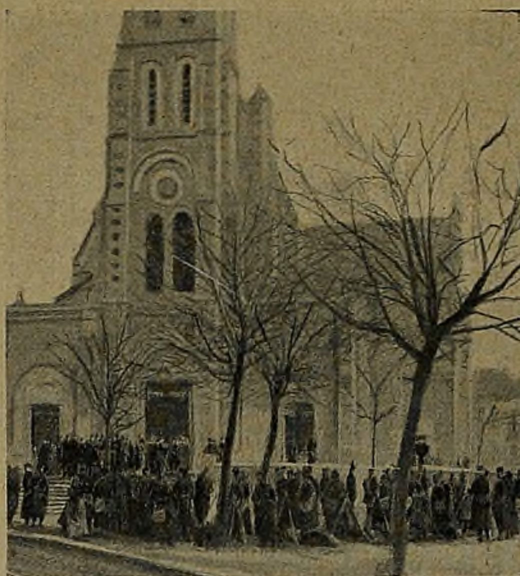
e ruega claridad en las direcciones, para evitar que los envios sean mal expedidos.

DE FRANCIA

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS

El levantamiento del inventario de los bienes eclesiásticos siguió dando lugar á incidentes lamentables. En Paramé y Saint-Servan, dos pueblos de Bretaña, los oficiales se negaron á prestar la fuerza para penetrar en los templos, pero finalmente se forzaron las puertas y se penetró. Esto mismo hubo necesidad de hacer en otros puntos. En Champels, pequeña población del cantón de Saugues (Alto Loira) hirieron al perceptor Mr. Sportuno y á tres gendarmes; pero el más deplorable de los accidentes fué el ocurrido el 6 de marzo en Boeschheppe, pueblo del distrito de Hazebrouck, situado cerca de la frontera.

El perceptor Mr. Caillet, acompañado de su hijo, estudiante de derecho en Lila, penetró en la iglesia cuya puerta fué forzada y comenzó á hacer el inventario, mas al terminarse la operación, una partida de 200 hombres invadió el templo y se produjo una recia lucha. Mr. Caillet fué heri-



La iglesia de Paramé cercada por las tropas.—El comandante Dublaix se niega á obedecer el requerimiento del comisario especial.



Paramé. El general Davignon dando al comandante Dublaix la orden de forzar las puertas de la iglesia



La primera intimación



Zapadores forzando una puerta de la iglesia

Tienda "La Central"

SAINZ Hnos, NAVARRO y Cía

Únicos agentes para la venta en la República Argentina de las sin rival Frazadas Españolas.

VICTORIA 900 esq. TACUARÍ

BUENOS AIRES

U. TELEF. 1605, AVENIDA

COOP. TEL. 916, CENTRAL

Únicos agentes para la venta en la República Argentina de las sin rival Frazadas Españolas.

En tanto algunos derrochan el tiempo en comentarios de verdadera trivialidad, **LA CENTRAL** no se distrae y ofrece á su numerosa y selecta clientela de dentro y fuera del País, sus nuevas remesas de Abrigos para Señoras y Niñas recientemente llegados de las principales capitales Europeas y que con los recibidos anteriormente forman un hermoso total de 1.600 modelos, los que si por su número dan testimonio de la labor de nuestro comprador en el Viejo Continente, por su calidad y buen gusto nos colocan al nivel de las primeras casas del Orbe.

Los tapados de **LA CENTRAL**, tienen estilo propio, no se parecen entre sí, ni pueden confundirse con los importados por nuestros colegas. Aventajan á todos, sin excepción, en la variedad y perfección de los modelos, como asimismo en el esmero, corrección, armonía y exquisito gusto de sus notables guarniciones.

Por los dos modelos con que ilustramos esta página, podrán los lectores darse una levísima idea de que la elegancia de nuestros Abrigos está en relación directa con la equidad de sus precios.



N.° 26103. — Paletot Directorio en rico paño, cuero adornado con galones y mesalina ruchee, forro de seda. Largo 100. Precio.............................. $ 58



N.° 13785. — Torera de piel de nutria adornada con golpes de pasamanería forrada en seda.............. $ 35

¡Pidan á vuelta de correo las muestras de "LA CENTRAL"!

Se remiten gratis y franco de porte, así como nuestro Catálogo General para OTOÑO é INVIERNO.

Enviamos los pedidos con flete pagado.

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS



El sitio de la Iglesia de Saugues. Dos obreros, llamados por las autoridades, forzando las puertas de la Iglesia.



En Vazeilles. El prefecto, el procurador de la República y el comisario especial escuchando la protesta del cura ante una barricada guardada por los paisanos.



El perceptor Mr. Caillet, que fué herido



El carnicero Gery Ghyseel

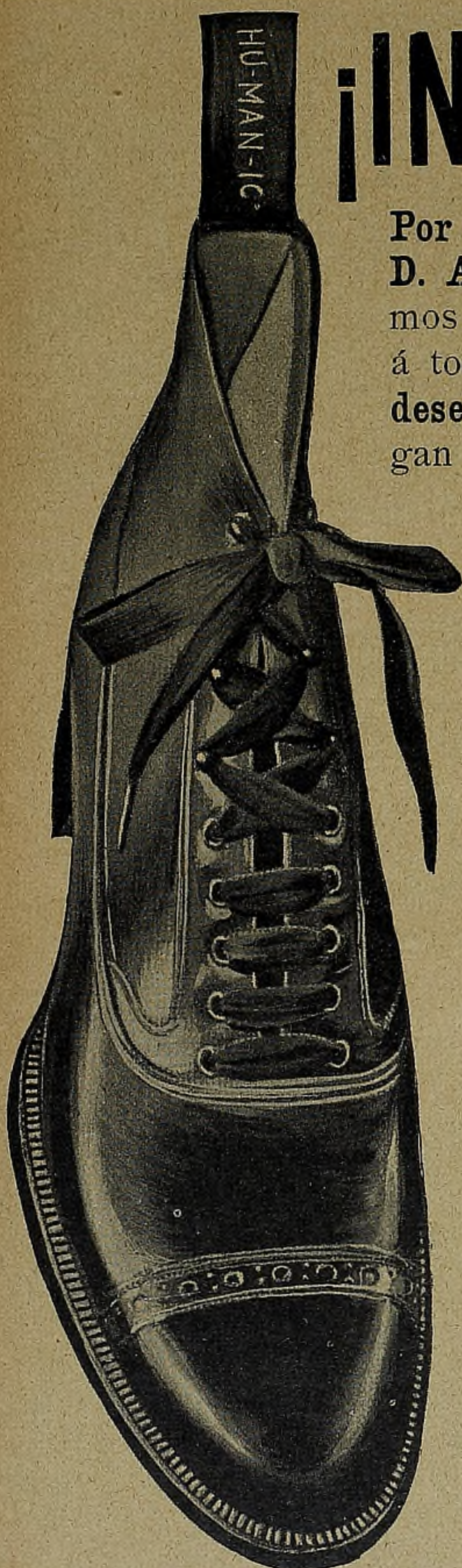


Mr. Caillet (hijo)

do y un carnicero llamado Ghyseel, casado y padre de tres hijos, cayó muerto de un tiro de revólver.

El entierro de la víctima tuvo lugar al día siguiente, con gran acompañamiento.





¡INDULTO!

Por real orden de S. M. D. Alfonso XIII, haremos una rebaja de **10 %** á todos los **prófugos** y **desertores** que nos hagan pedidos.

HU-MAN-IC

Pida el notable botín de **Box-Calf** que vendemos á........................ **$ 10**
Botín doble suela, á...... **$ 12**
Zapatos y botines de charol ....á **$ 10** y **12**

SEÑORAS

Botitas y zapatos de C. P. **Ford** á.... **$ 10, 12** y **14**
Botitas paño, forradas, á......................... **$ 6** y **7**
Zapatillas paño, forradas, á.............. ...... **$ 3** y **4**

NIÑOS

Botín Box-Calf muy fuerte, á **$**............ **5, 6** y **7**
Botín de paseo finísimo á...... .... **$ 6, 7** y **8**
Botín para **criatura** núm 18 y 23 en paño y cuero, forrados.... **$ 3** y **4**

A. VEIGA & Co

626, Av. de Mayo, 630

BUENOS AIRES

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS.—LA HUELGA DE MINEROS.—EL SALVAMENTO EN COURRIÈRES



Un gendarme poniendo las esposas al marqués de Arcangues, alcalde de Arcangues.



El comité de la huelga. En primer término sentados, el ciudadano Broutchoux y la ciudadana Sorgues

En Arcangues, pueblo cercano á Biarritz, ocurrió un incidente desagradable al practicarse el inventario de los bienes de las iglesias. Como el alcalde, marqués de Arcangues, protestase gritando: «¡Viva el rey! ¡Abajo la República!», los gendarmes lo arrestaron, poniéndole esposas.



El ingeniero Barrault, muerto en el fondo de la mina de Courrières.

—Poco después de ocurrida la catástrofe en las minas de Courrières, se produjo una huelga en la cuenca carbonífera de Lens. Los mineros están allí divididos en dos sindicatos, uno de ellos dirigido por el ciudadano Broutchoux. Este, en unión con la ciudadana Sorgues, que había ido de París á Lens para hacer propaganda, organizó una manifestación ruidosa contra los otros mineros que discutían en la municipalidad de Lens las proposiciones de los dueños de las minas. La ciudadana Sorgues fué arrestada.

Al final de esta página se ve á algunos de los alemanes que fueron á prestar auxilio á las minas de Courrières. El aparato de salvamento que llevan pertenece al tipo Gierberg. Los empleados por los bomberos franceses son de los tipos Guglielmini y Vanginot.



Mr. Lavaurs, director de las minas de Courrières



Alemanes que fueron á Courrières para trabajar en el salvamento

MAISON PEYRÚ

794, AVENIDA DE MAYO, 800

Unión Telefónica 1981

Sombreros Glyn

Formas nuevas

Guantes Dent's

Bastones y Paraguas

recien llegados

Guantes y Corbatas

ENGLISH TAILOR

Corbatas,

Pañuelos,

Medias,

Camisas,

Camisetas,

Calzoncillos,

Cuellos,

Camisones,

Pijamas



Mantas,
Valijas
y artículos
de viaje

Perfumería
y artículos
para tocador

Novedades
para regalos

La casa cuenta desde ya con todo el inmenso surtido de casimires ingleses, telas para camisas y camisones, guantes, perfumes, ropa blanca y novedades para la nueva estación.

El fallecimiento de Eugenio Richter.—El partido progresista alemán perdió á su jefe Eugenio Richter, muerto el 10 de marzo en Berlín. Richter, que ha sido uno de los personajes más notables del parlamento alemán, había nacido en Düsseldorf el año 1838.



El célebre político Eugenio Richter

El nuevo ministerio en el Japón.—Takaaki Kato, el personaje que ha entrado á desempeñar el ministerio de Relaciones Exteriores en el Japón, ocupó ya el mismo puesto en el gabinete Ito. En Europa es muy conocido, pues representó á su país en Londres de 1894 á 1899.



Takaaki Kato, nuevo ministro de Relaciones Exteriores del Japón.

La «Exposición de los cuidados á los niños» en Berlín.—El 10 de marzo se inauguró en Berlín la «Exposición de los cuidados á los niños» que comprendía todos los medios científicos é invenciones prácticas que pueden emplearse para asegurar la salud de las criaturas. Presidió el acto la emperatriz Augusta Victoria, que siempre se ha interesado vivamente por estas cuestiones.



La emperatriz de Alemania en el acto de inaugurarse la «Exposición de los cuidados á los niños».

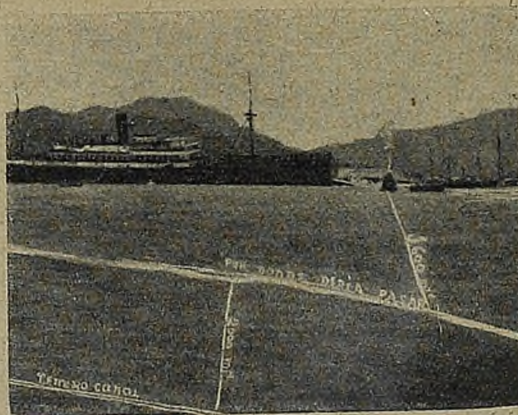
El heredero del trono de Marruecos. — El príncipe niño Si Ahmed-el-ben Aziz, hijo del sultan de Marruecos, se indica como heredero del trono. En aquel país, sobre el que tanto se discute hoy, el soberano designa al sucesor entre los miembros de su familia.



El heredero del trono marroquí Si Ahmed-el-ben-Aziz

El naufragio del «Cap Roca».—En la fotografía que sobre este asunto publicamos, está marcado por un técnico el derrotero que debió seguir el «Cap Roca» en las aguas de Vigo.

El buque se desvió más de 1.500 metros de su ruta y esa desviación fué la causa de que chocase contra las rocas de la Borneira y se produjese el naufragio. Aparece tambien señalado con una cruz el sitio del casco donde se abrió una vía de agua,



Sitio donde naufragó el «Cap Roca» en la bahía de Vigo

Pronto se pondrán á la venta á 20 centvs.

Elaborados con TABACO HABANO PURO

SIN PREMIOS NI FIGURITAS

Cigarrillos

Pebete



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR

EUSTAQUIO PELLICER

Año III | Buenos Aires, 21 de Abril de 1906 | Núm. 83

EN EL PALACIO ARZOBISPAL

LA COMIDA A LOS POBRES EL JUEVES SANTO

En místico banquete reunidos los discípulos con el Divino Maestro, preparábanse al acto más trascendental del cristianismo, á la institución del misterio de la Eucaristía. Pero Jesús quiso antes darles notable ejemplo de humildad y arrodillándose ante ellos, uno por uno les lavó y besó los pies, intimando á Pedro, que se resistía á recibir tan colosal enaltecimiento, que el que así por él no resultara purificado, no tendría parte en su reino.

Sentándose luego á la mesa del Cenáculo, tomó el pan y el vino, los bendijo y dió á los discípulos con las palabras sacramentales, que el sacerdote repite en la misa.

Conmemoran este grandioso momento del cristianismo las ceremonias del Jueves Santo y no hay en la Iglesia ministro investido con cura de almas que ese día no se arrodille ante 12 menesterosos, desempeñando el humilde oficio que para con sus discípulos se impuso el Hijo de Dios.

Monseñor Espinosa, fiel á estas respetables tradiciones, invitó además con un almuerzo á los 12 pobres así favorecidos, obsequiándolos después con regalos espléndidos.



La comida ofrecida por el arzobispo monseñor Epinosa á los 12 pobres que figuraron en la ceremonia del lavatorio

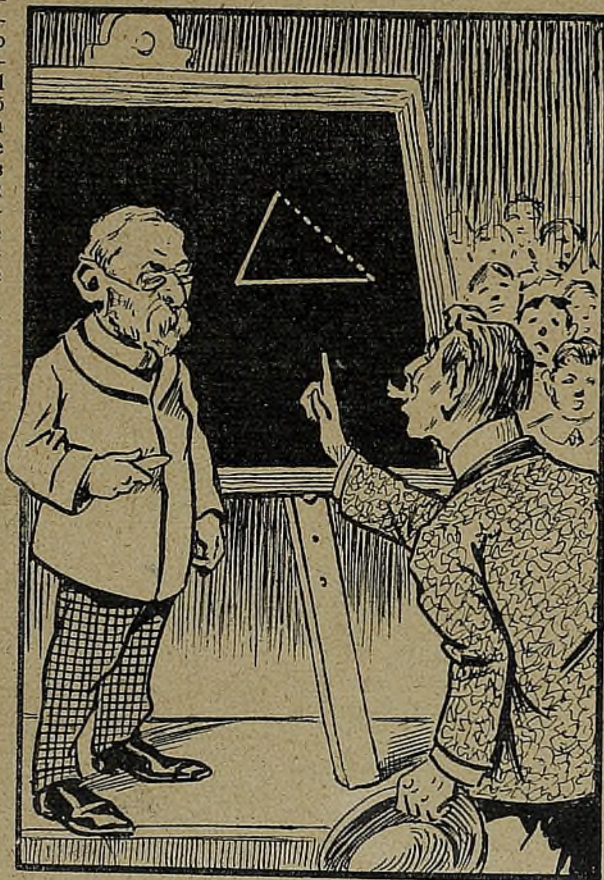
Charlas del pebete

Si lo de la guerra de Troya es cierto—y no he de ser yo quien lo jure—sucedió hace treinta y dos siglos y según el testimonio de *La Bella Helena* (opereta) el sacerdote Calcas cantaba en aquel remoto «evo histórico»:

Ya la moral se fué de Grecia...

Pues bien, ¡que rabien los griegos! De Buenos Aires no se va la moral ni á tres tirones, y si por acaso había empezado á marchar, se vuelve, atada codo con codo y bien vigilada, para que no la dé la tentación de alzar el vuelo hacia otras comarcas menos dignas de albergarla en su seno.

No quiero hacer historia de esta restauración de los buenos principios, porque los trabajos de erudición, á pesar de su mérito, tienen un no sé qué de fastidioso que induce al bostezo incoercible. Sólo diré que el ejemplo partió de esa comisión municipal, que el mundo nos envidia. Su campaña contra toda clase de vicios no podía menos que despertar emulaciones atrevidas «sí que también beneficiosas», y por lo pronto ahí tenemos á la inspección general de enseñanza metida de hoz y coz en la empresa nobilísima, no de mejorar los estudios — que eso da mucha espera—sino de revolucionar en sentido *roose veltiano* el carácter de los profesores de colegio incorporado.



El inspector general ha dirigido recientemente una circular, ó mejor dicho, una triangular (porque tiene punta) á los inspectores rasos, y en esa pastoral de tres picos les recomienda, entre otras cosas, «que procuren asegurarse de si los directores y profesores de los establecimientos particulares de enseñanza saben dirigir y enseñar, de si tienen ó no cultura y voluntad, rectitud y energía; pues si poseen estas cualidades hay probabilidad de que los alumnos adquieran conocimientos que formen su carácter y eduquen su espíritu, y en caso contrario, el desorden, la ociosidad y la indisciplina se apoderarán de todo».

Como en esto de las cualidades morales no hay que andarse con bromas, pues nunca se peca por carta de más, ya me figuro estar presenciando escenas como la siguiente:

El profesor, con un trozo de tiza en la mano derecha y accionando con la izquierda, procura persuadir á los alumnos de que el cuadrado construído sobre la hipotenusa, equivale á la suma de los cuadrados construídos sobre los catetos.

De pronto *se hace* un gran silencio, precursor de tormenta. El director del colegio, todo deferencias, entra en el aula acompañando á un Savonarola terrible, aunque laico: el inspector.

—Veamos, señor mío, ¿qué objeto tenían esas rayas?—le pregunta con voz digna é imponente al que explica lo de los catetos.

—Estaba demostrando que el cuadrado...

—Lo que es necesario demostrar es aptitudes. La «elevación» de las nuevas generaciones es «algo» trascendental, que no puede ser manoseado así como así. ¿Cómo se llama usted? ¿Por qué salió de su tierra? ¿Tiene usted títulos? ¿Cuáles son sus antecedentes penales?...

El interpelado contesta, como puede, á ese aluvión de preguntas.

—¿Por qué lleva usted ese traje tan poco *pschutt?* Hay que dar ejemplo estético á los hombres de mañana. ¿Qué vicios inconfesables tiene usted? Responda como lo haría á su padre espiritual. ¿Toma usted cerveza, guindado, rom, ajenjo, te ó café? Son venenos de la inteligencia, que degradan el carácter. ¿Qué jabón usa usted para lavarse el cuello? ¿Conoce usted el uso del cepillo de dientes? ¿Lleva usted puños postizos? ¿Tiene delincuentes ó tilingos en la familia? ¿Cuáles son sus costumbres, los lugares que frecuenta y el empleo de su tiempo? Si el infeliz contesta satisfactoriamente,—que no es floja gauchada,—el inquisidor añadirá:

—¿Y qué tal andamos de carácter? ¿Es usted enérgico en el hogar y fuera de él? ¿Cuáles son las interjecciones que acostumbra emplear cuando se sale de sus casillas?

—Casi siempre digo cáspita, córcholis ó la gran siete; pero cuando me ponen fuera de mí, me propaso á decir *pucha...*

—¿Conque pucha, eh? ¡Pucha con los profesores que gastan los colegios! Es usted, por su lengua viperina, indigno de ejercer el sublime sacerdocio del *elevage* intelectual de los hombres del «porvenir futuro».

Y véase por dónde esta selección moral nos va á proveer de un magisterio privado... de todos los vicios y máculas, capaz de ejercer su sacrosanta misión, no sólo en el púlpito, sino en la mismísima corte celestial.

P B T.

Francos y viceversa

Hay personas tan francas que, por más que lo procuren, no pueden, en ningún caso, disimular sus impresiones y dicen lo que sienten al mismísimo lucero del alba.

A esta clase de seres francotes pertenece Agapito Carnero, marido ejemplar y padre de seis cachorros que, al parecer, han heredado la franqueza paterna, dada la confianza con que suelen señalarle á uno los defectos así que se los notan. Y hay que confesar que se los notan enseguida.

Entrar en la casa de Agapito es entrar en el reino de la verdad. Allí todos la dicen, por amarga que sea, desde el cabeza de familia hasta el último retoño, con excepción solamente de la niña, única mujercita de los seis vástagos Carneros, y de la mamá, que pasa las de Caín con su consorte y con sus chicos cuando llega alguna visita.

Nunca olvidaré la comida á que asistí, en casa de Agapito, comida en que reunió á algunos amigos en celebración de su cumpleaños.

No fuimos muchos los comensales. La señora de Espinilla, dama provecta bastante gorda ó metida en carnes, como acostumbra decirse, aunque las carnes se le salían por todos lados á pesar del corsé; sus dos hijas, dos muchachas muy flacuchas que desmentían su descendencia si bien honraban su apellido; un joven estudiante de odontología, pretendiente de la mayor de las Espinillas; la cuñada de Agapito, solterona de buen ver; un primo de la solterona y el que estas líneas escribe.



Cuando todos estuvimos reunidos, la dueña de la casa insinuó que podíamos pasar al comedor.

—Sí, sí,—apuntó Agapito—que ya deben estar ustedes con un hambrecita regular...

—No lo crea—observó tímidamente la menor de las Espinillas;—es favor que ustedes nos hacen.

La pobre chica, á juzgar por su delgadez, debía alimentarse de ilusiones.

—¡Papá!—gritó el menor de los Carneros— la señora de Espinilla tendrá que comer poco...

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque si á ti te ha dicho el médico que no comas mucho y hagas ejercicio para adelgazar, ella que es más gorda...

—¡Angelito de Dios y qué ocurrencias más graciosas!—prorrumpió la señora de Espinilla mientras envolvía mentalmente en una sola maldición al impertinente *carnerito* y á toda su casta.

Al sentarnos á la mesa, se procuró colocar juntos á la mayor de las Espinillas y al futuro odontólogo que llevaba á la tal Espinilla, desde hacía algunos meses, clavada en el corazón.

—¡Ajajá!—saltó Carnero padre.—Así me gusta, juntitos. Pero ¡cuidado con los pisotones! Cuando yo era novio de... ¡Ay!

—¿Qué le ha pasado á usted?

—Nada, nada. Pero, mujer, ¿qué tiene de particular? Me has hecho ver las estrellas.

La señora de Carnero estaba encendida como una amapola.

—¡Qué marido tan bromista tiene usted!—exclamé para consolarla.—Es deliciosa su franqueza..

—Ya lo creo,—aprobó el odontólogo, sin suspender el vigoroso ataque que llevaba en aquel momento á una pechuga de pollo.—¡Deliciosa, deliciosa!

Pero así como hay hombres que tienen siempre el corazón en los labios, hay otros que son la personificación de la falsedad y de la hipocresía.

Si os encuentran, nunca dejarán de saludaros con la más meliflua de sus sonrisas y el más efusivo apretón de manos.

—¿Cómo está usted? ¡Cuánto me alegro de verle! ¿Qué es de su vida? Yo siempre acordándome de usted...

—Muchas gracias, muchas gracias.

—La otra noche hablaba de usted con unos amigos y les decía:—¿Cómo? ustedes no le conocen? Es un caballero, un cumplido caballero. Hay que ver su cortesía, su finura, su talento. Es una persona honorabilísima...

--Señor, usted me confunde...

—Nada de eso, era justicia.

Pero el mejor día venís á descubrir que el sujeto en cuestión anda diciendo que sois un solemne botarate y además un grandísimo sinvergüenza.

Entre un individuo de esta calaña y una *tropa* de Carneros, me parece que la elección no es dudosa.

Lo que es yo, me quedo con esa *hacienda*.

VICENTE NICOLAU ROIG.

Alberto Casares



¿Que es su bello ideal de funcionario
y lo que más excita su interés,
casar las conveniencias del Erario
con las de la Comuna?... *¡Casar es!*

Contrafallo al fallo



Lo que es por esta vez, no han inventado nada los norteamericanos. ¡Un concurso de feos! ¿Y qué? Es una idea que he tenido yo, siempre que me he mirado al espejo, y confieso, por tanto, que la he tenido muy pocas veces.

Que en todas las naciones se han realizado concursos de belleza, es cosa ya sabida. Abundan las mujeres hermosas y es lógico premiar ese mérito. Pero cada vez vamos siendo más escasos en número los hombres que nada tenemos que agradecer á la naturaleza, y, sin embargo, gustamos.

En Nueva Orleans se ha llevado á cabo ese certamen, pero lo han hecho mal. El tribunal estaba constituído por hombres únicamente, y supongo que lo formarían los que se tuvieran por bonitos.

¡Atunes! Es más difícil aquilatar la fealdad que la belleza, y en último caso, de igual manera que para apreciar la femenina el jurado es masculino, sólo un tribunal del sexo débil puede discernir acerca de las deformidades varoniles.

No se puede ser juez y parte. El fallo no es válido desde el momento en que existe una ignorancia absoluta de lo que va á juzgarse.

Ningún hombre tiene autoridad bastante para sentenciar á nadie por feo. A mí todos me lo parecen tanto como yo, por lo menos, incluso los que constituyeron ese tribunal de buenos mozos que por sí y ante sí, se declaró competente para lo que es un verdadero absurdo ¡Dios mío! para declarar *urbi et orbi* que entre todos los que se presentaron al concurso, el que menos les gustaba era un señor doctor A. L. Metz.

A lo que el premiado podría contestarles:—Lo mismo digo: tampoco me gustan ustedes á mí.

Lo que han temido los ciudadanos de Nueva Orleans es que el tribunal de mujeres hubiera declarado desierto el concurso por no presentarse nadie. O tal vez porque, en realidad, como sucede á cada momento, no hallasen feo á ninguno.

¡La fealdad! Hasta en la misma mujer es difícil encontrar una que sea fea de veras. Y en el hombre ¡ah! precisamente corre como muy válido en labios femeninos, el refrán de que «el hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso.»

Por lo general pocos matrimonios he visto yo de esos que pintan en las novelas cuando las novelas tienen estampas; de esos en que ella es una Venus de Médicis ó por lo menos de ¿qué me decís? y él un Apolo (no el teatro). A las que son altas les gustan hombres como Terry, y en cambio las pequeñitas deliran por Pellegrini hasta cuando está en la oposición, que es cuando le dejan más feo.

La opaca tez del general Campos, entusiasma á las rubias más trasparentes, y Quirno Costa, á quien todos sin vacilar tenemos por bizco consuetudinario, no se sorprende cuando alguna le elogia por sus rasgados ojos.

Y á mí tampoco me asombra. Encuentro natural que las mujeres bonitas se casen con hombres feos; que luzcan solas su hermosura y no la de su marido; que vean en éste una persona que las lleva del brazo á todas partes, les compra lo que quieren y vive bajo el mismo techo, como compañero, pero no como competidor. ¡Aun así riñen!

Luego hay que tener en cuenta algo más que los bigotes retorcidos, la nariz griega moderna, la caída de ojos y el mechoncito á lo Rodríguez Larreta. Los feos, casi sin excepción, somos graciosos ó simpáticos por lo menos. «*Tenemos ángel*», como dicen ellas. A veces es un ángel caído, pero no se ha quedado cojo.

En resumen, los yankees se han equivocado en los procedimientos. Y ya que en Nueva Orleans, los hombres se precian de ser entendidos en bellezas y fealdades varoniles, me alegro de saberlo á tiempo.

A mí me gusta mucho viajar, pero no iré en mi vida á Nueva Orleans.

El del Verde Gabán.



Ni siquiera porotos?

Vivimos entre zozobras, si es que eso es vivir. Nos habían enterado ya de que el tabaco es infumable, el aire irrespirable y el agua un conjunto aterrador de minerales disueltos, restos orgánicos en descomposición y microbios vivitos y coleando, que se ríen de los filtros y someten las entrañas del hombre al más ominoso de los coloniajes, el de los *cocus, bacilus* y demás gentecilla menuda.

Ahora venimos en conocimiento de que los alimentos sólidos son mucho peores aún que los líquidos y aeriformes. Lo sospechábamos, porque tantos sustos nos vienen dando los químicos, que nada nos causa impresión.

Es el caso que un farmacéutico francés, analizando muestras de porotos frescos, importados de Java y que habían causado ya varios percances, descubrió que esa legumbre, inofensiva al parecer, contenía buena porción de ácido prúsico. Y parecía tan bonachona y patriarcal. ¡Habrá hipócrita!

El farmacéutico en cuestión está preparando un suero ó jarapuche que delatará en seguida, por un cambio especial de coloración, los porotos peligrosos. Toda familia deberá, pues, proveerse del reactivo que, por barato que sea, siempre costará un kilo de legumbres por gota y además, ¡ay de las familias cuyo cocinero se descuide!

Pero esto aun es nada. Un día de estos descubrirá otro químico que los garbanzos compiten con los proyectiles mausers (en dureza suele ocurrir) y que las papas son peores que bombas Orsini, que las espinacas ejercen una acción desastrosa sobre la colesterina y que las sopas de ajo convierten el jugo gástrico en cianuro de potasio arsenical, con vestigios de curare y de jugo de víboras malhumoradas... Estamos mejor que queremos.



Hace ya tiempo se probó que no sabemos dormir en buena postura, ni respirar como Dios manda, que afrontamos riesgos atroces al estornudar, toser, pasar por cerca de donde alguien haya escupido ó dar la mano á cualquiera, aunque no sea un cualquiera. De los vinos, no hay que hablar; los licores son tóxicos fulminantes, y sólo el empecinamiento suicida de nuestra infeliz generación explica el hecho monstruoso de que aun se cultive la vid y haya expendedurías de tabaco, fuentes públicas y aguas corrientes que circulan ¡horror! hasta en los más humildes domicilios.

Las ostras producen fiebres incurables; las carnes inflamaciones horribles; los pescados reblandecen el esqueleto; el régimen vegetariano es causa de timpanitis, neurastenia é imposibilidad de conservar la estación bípeda; las frutas ocasionan apendicitis; los caldos no alimentan; el pan y las pastas son los heraldos de la diabetes; el azúcar es la diabetes misma inoculada; no hay más que oler los quesos para convencerse de *que eso* no puede ser sano; los pastelillos envenenan muchas familias por día; el café y el te no dejan dormir de noche... ¿De qué nos alimentamos, santo Dios?

Mitrídates, *rex Ponticus,* se dió maña para habituarse á los venenos y se conservó fresco y gordo hasta los ochenta y dos años. Eso sí; mosca ó mosquito que le picaran, caían muertos inmediatamente.

Sería cosa de ensayar el sistema mitridático si no le pillase á uno con los huesos tan duros. Pero algo hay que hacer para dar solución al problema de comer para vivir sin morir de lo que se come.

Desde el momento en que todo lo natural es vitando, asalta el espíritu una consoladora sospecha. ¿Serán los falsificadores de sustancias alimenticias los que resuelvan la tremenda incógnita? ¿Estaremos hablando perrerías de esos redentores beneméritos, y poniéndolos como trapo al mismo tiempo que trabajan por nuestra salvación?

Ojalá resulte cierto ese pálpito. Entonces, los manjares que hoy hacen las delicias de los golosos pasarían á los museos como reliquias de la antigua barbarie y sobre la vitrina que los resguardase de tentaciones atávicas, se pondría esta inscripción: «*Uso externo*».

DR. PEDRO RECIO.

La manifestación del domingo

En la plaza del Once



«El pensamiento libre
proclamo en alta voz
y muera el que no piense
igual que pienso yo».

(De la zarzuela *La Marsellesa*).

En la Comisaría

El comisario al detenido: —¿Conque es usted el que profirió injurias contra el gobierno y las congregaciones religiosas y maltrató á estos vigilantes?

La humana comedia

PERSONAJES: *Don Creso Pataconnes*, 62 años, muy rico, 112 kilos de peso, presume de bien conservado, se fatiga mucho al subir escaleras. *Purita Bulldog*, 17 años, con un sentido práctico de tres veces más edad; muy hermosa de rostro, posición monetaria buena en la apariencia, pero endeble en realidad; quiere asegurarse un porvenir espléndido casándose á toda prisa contra quien sea. Señora *Quiteria Longimano*, que fué de Bulldog; esto es, viuda, y mamá de Purita. Desea con urgencia ser mamá política de un yerno ideal.



DON CRESO (aun jadeante por los 32 escalones que acaba de subir).— Está visto: tengo que renunciar á los paseos largos y sobre todo, á caminar deprisa *(no dice que se bajó del carruaje dos cuadras antes)*. Ya no soy un niño y tengo que renunciar á los alardes gimnásticos.

DOÑA QUITERIA—No diga eso; está usted fuerte como un roble; ¡cuántos mozos de los que se estilan ahora quisieran tener su robustez y su aspecto!

PURITA *(con una sonrisa encantadora)*. —Don Creso se quiere hacer el achacoso para que le regalemos el oído y ¡quién sabe! para que le creamos menos peligroso de lo que es.

DON CRESO *(intimamente lisonjeado)*.— ¡Ay, señoras mías! ¡Qué no diera yo porque fuese verdad tanta belleza! Pero, sin que me tenga por un Matusalén, ¿cómo decir *le vilain mot?* he cumplido ya los 50 años.

MAMÁ Y NIÑA *(á la vez)*.— No diga locuras; 45 y gracias.

DON CRESO—Cincuenta..... y un piquito.

DOÑA QUITERIA—Y aunque así fuese..... El Tiziano vivió 99 años. Para un hombre el medio siglo es la edad de la razón. Si se tratase de nosotras, las pobres mujeres... Y además, no se tiene sino la edad que se representa.

PURITA *(no habla, pero dirige al carcamal una mirada que manda fuerza)*.

DON CRESO—En eso sí que estamos conformes, señora. No he de llevar mi modestia hasta la iniquidad de decir que me siento viejo. La fachada no vale gran cosa; pero estoy satisfecho del fondo.

PURITA *(con cierto despecho)* — ¡Ay, cuántas novias tendrá usted!

DOÑA QUITERIA — Eso no se dice, niña. ¿Crees que don Creso nos va á dar cuenta de sus amoríos?

DON CRESO — No reprenda usted á ese ángel. Ya sabe que no es cierto lo que aparenta sospechar. *(Con voz ligeramente alterada)*. No tengo más que un corazón y ese... temo que ya no me pertenece.

PURITA *(con otra mirada que ya, ya)*—¿Ve usted cómo lo confiesa? ..

DOÑA QUITERIA — No insistas, Purita. Tienes ya diecisiocho años, y esa edad para una joven es mucho, quizá demasiado.... No tienes derecho para pretender ciertas confidencias. En cuanto á mí, ya es otra cosa. Miro á don Creso, no como una hermana, sino casi como una madre *(el viejo hace una extraña mueca de ternura)*. Usted me perdonará si le hablo así, pero en igualdad de años *(la dama exagera á sabiendas)* la mujer casi dobla la edad al hombre. Y bien: ¿por qué no funda usted una familia? ¿Por qué no hace la felicidad de una señorita digna y bien educada, capaz de rendir á su caballerosidad y á sus prendas el tributo de ternura que merecen? Lo que se llama la vejez, está le os aún, por fortuna; pero llegará un día en que le parezca helada la existencia sin afectos.

PURITA.—¡Qué triste debe ser vivir aislado, quizá despreciando á quien sólo desearía verle á uno feliz, para serlo al mismo tiempo!

DON CRESO *(muy conmovido y tiritándole algo la barbilla)*.—Es que hay edades en que es temerario dar pábulo á ciertos sueños... demasiado... demasiado hermosos.

PURITA. *(Mirada decisiva, ultraelocuente)*.

DOÑA QUITERIA.—¡Otra vez la edad! Pero si basta oir á usted, si no bastara verle, para comprender que su alma es la de un niño.

DON CRESO.—Usted lo ha dicho, señora. Hombre de trabajo... los negocios siempre... pero el corazón es joven, sí. ¡Ay! si yo me atreviera...

DOÑA QUITERIA.—Retírate, niña. *(Purita se levanta)*.

DON CRESO *(muy agitado)*.—Dispensen ustedes mi turbación. No se mueva, Purita. Necesito poner en orden mis ideas, calmar mi espíritu... Mañana volveré y antes, quizá esta noche, habrán tenido noticias mías. *(Se levanta, besa la mano á la mamá y la niña, sobre todo á ésta, y sale tropezando con los muebles)*.

DOÑA QUITERIA *(á Purita)*.—O mucho me equivoco, ó cayó el pez.

DON CRESO *(entra en su coche medio congestionado)* —Esa chiquilla me adora, lo comprendo ¡y es preciosa como un querubín! Si yo fuese un hombre sin conciencia... ¡qué ocasión! Pero no, eso sería una villanía y, además, ya estoy en edad de retirarme á puerto de salvación, dejar herederos de mi nombre y mis bienes... y para llegar á ese puerto ¿dónde encontraré goleta más encantadora que Purita?

BEBÉ.

Los charadistas



1.—Verás cómo la sacamos inmediatamente. «Con mi *primera* y mi *tercera*...»



2.—¡Caramba! ¡Pues no sale!



3.—Vamos á empezar por aquí. «*Segunda*, preposición».



4.—Preposición, preposición..



5.—«Con mi *primera* y mi *tercera* vuela el ave...»
—*¡Ala!* ¡No puede ser más que ala!



6. «*Segunda*, preposición, ya se sabe».
—*De* ¡Adela! ¡Es Adela! ¡Si ya sabía yo que no podría resistirse.



7.—Gracias á Dios que ha venido el periódico. A ver si está nuestro nombre en la lista de los que han acertado la charada.



8.—¡Si no es Adela! ¿Ves? ¡No es Adela!
—¿Cómo que no?
—Es *¡aldea!*

EL NÚMERO 3



Si el alma del hombre fuera un número, como decían ciertos filósofos griegos, no sería otro que el número 3, número augusto, que fué de especial predilección para el Dante, como lo manifiesta su «Divina Comedia», que consta de 3 partes, que está compuesta en tercetos y tiene 3 veces 33 cantos. El número 3, sin atender á sus múltiplos, se encuentra fácil y abundantemente en Dios, en el hombre y en el universo entero, como lo vamos á ver.

Fijémonos en lo más excelso y grande, en Dios, que se llama 3 veces santo, 3 veces omnipotente, y encontramos en El que 3 son sus divinas personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Meditemos sobre el hombre, y veremos que su existencia se reduce á 3 cosas: á nacer, á vivir y á morir. Exploremos la naturaleza, y nos presentará sus maravillas en los 3 reinos: animal, vegetal y mineral.

Recorramos algunos conocimientos humanos, y encontraremos, que la Lógica nos da 3 facultades del alma: entendimiento, voluntad y sensibilidad; la Teoría enseña que 3 cosas son necesarias para que un acto pueda llamarse humano, á saber: conocimiento, voluntad y libertad; el Derecho Canónico requiere 3 cosas esenciales para un sacramento: materia, forma y ministro; la Geometría nos da las 3 dimensiones de un cuerpo: longitud, latitud y profundidad; la Astronomía nos ofrece 3 sistemas solares: el de Copérnico, el de Tolomeo y el de Tico Brahe; la Física considera 3 estados de los cuerpos: sólido, líquido y gaseoso; la Doctrina cristiana nos enseña que las virtudes teologales son 3: fe, esperanza y caridad, y que los enemigos de nuestra alma son también 3: mundo, demonio y carne; la Mística distingue 3 iglesias: la militante, la purgante y la triunfante; la Mitología describe á Cancerbero con 3 cabezas, nos dice que las Gracias son 3, como lo son también las Furias, las Parcas, las Espérides, las Górgonas, las Sirenas, etc.

Abramos sobre todo, la Historia, y en ella encontraremos una serie de acontecimientos en donde aparecerá muchas veces el número que nos ocupa. Según la Historia profana, el primer imperio del mundo se dividió en tres partes: Media, Nínive y Babilonia; una batalla se decidió por el combate de los 3 Horacios con los 3 Curiacios; 3 fueron las guerras púnicas; Roma tuvo 3 famosos triunviratos; Francia tuvo 3 Napoleones. Los fracmasones tienen predilección por el número 3, razón por la que, en el tiempo de la revolución francesa, adoptaron la escarapela tricolor; Colombia se componía de 3 repúblicas, á saber: Ecuador, Nueva Granada y Venezuela.

Según la Historia sagrada, 3 fueron los seres malditos por Dios en el Paraíso; 3 fueron los hijos de Noé; Sem, Cam y Jafet; con 3 amigos disputó Job, cuando se hallaba en su estercolero; el pueblo judaico celebraba 3 solemnidades al año: la de las trompetas, la de la expiación y la de los tabernáculos; Ester encargó á los judíos un ayuno de 3 días, para que el rey Asuero se librara de la muerte; Daniel oraba 3 veces al día y mató al ídolo de Baal con un compuesto de 3 cosas; pelo, sebo y pez; el profeta Elías resucitó al hijo de la viuda de Sarepta, midiéndose 3 veces con el cadáver; el rey Baltasar, en medio de una orgía divisó las 3 terribles palabras: «Mane, Thecel, Phares»; David fué ungido 3 veces: 3 fueron los jóvenes hebreos que entonaron un cántico de alabanzas á Dios en el horno de Babilonia; 3 días permaneció Jonás en el vientre de un cetáceo.

Pero, en donde es más sorprendente la repetición del número ternario es en la vida de Jesucristo. En efecto, 3 son las personas que componen su santa familia: El, la Santísima Virgen y San José; 3 fueron los reyes que le adoraron, y 3 fueron los dones que le ofrecieron; 3 días pasó en el templo, discutiendo entre los doctores de la ley; su vida pública duró el período de 3 años; su trasfiguración en el Tabor tuvo lugar en presencia de 3 discípulos; 3 de ellos le acompañaron en el huerto de los Olivos, y les reconvino 3 veces por haberse dormido: 3 veces fué negado por San Pedro: 3 horas padeció en la cruz, y murió á las tres de la tarde, y, por último, 3 días permaneció en el sepulcro.

Desde el 1 hasta el 0, no encontramos un número tan entrometido como el 3: parece que tiene el atributo de la inmensidad y que, por esencia, presencia y potencia, se encuentra en todas partes y en todo lugar; veámoslo.

Amanecen los días de Navidad ó de Difuntos y los sacerdotes tienen que decir tres misas.

Llega el Jueves Santo; se consagran los santos óleos; pero no sin que se cante por tres veces el *Ave, sanctum oleum.*

¿Queremos adorar la Cruz en un Viernes Santo? pues tendremos que hacer tres genuflexiones. ¿Un cardenal asciende al pontificado? Pues con lo primero que se encuentra es con una tiara que tiene tres coronas y con una cruz que tiene tres brazos.

Si un religioso quiere profesar, ¿qué hará? los tres votos de: pobreza, obediencia y castidad.

Un pintor va á dibujar una cara, ¿podrá hacerlo sin tocar con el número tres? No, porque la regla del arte le dice que una cara perfecta consta de tres dimensiones iguales. El aprendiz de música estudia, en su primera lección, que las claves son tres: la de *do*, la de *fa* y la de *sol.*

El pueblo necesita divertirse: pues apelará á los 3 días del carnaval.

Un maestro de escuela está dado á Judas porque sus alumnos no le obedecen; ¿qué hace? les ofrece 3 azotes, se los da, si llega el caso, y se arregla todo.

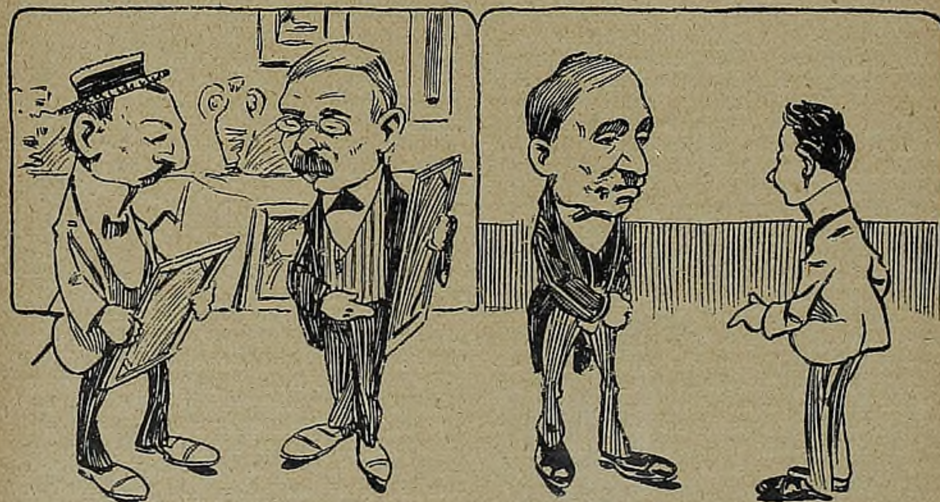
Federico PROAÑO.

(Salvadoreño)

—Papá, está lloviendo á mares.
—Deja que llueva, hijo mío.
—Eso es lo que estoy haciendo, papá.

—Diariamente la encuentro á usted cada vez más hermosa.
—¿Diariamente?... ¡Usted exagera!
—Bueno, pues un día sí y otro no.

—¿Has leído mi artículo de esta mañana?
—Sí, dos veces.
—Eres muy amable.
—No lo creas. Lo he leído dos veces para ver si podía entenderlo.



—¡Este es un Rubens auténtico!
—¿De veras?
—Sí, señor. Y aquí tiene usted un Teniers del mismo autor, auténtico también.

—¿En qué se diferencian de mí los ríos?
—No sé.
—En que yo tengo que levantarme temprano todas las mañanas para aprender mis lecciones, mientras que los ríos siguen su curso sin abandonar el lecho.

La juerza'e Cristo

El domingo de Gloria había sacado más gente de casa que el mismo Viernes Santo. El inquilinato era un desierto, al decir de doña Carmen, la mujer del motorman Juancho.

La pieza de esta pareja humana, contrastaba con el silencio reinante en el resto del caserón, pues se llenaba toda con los rumores de la animadísima charla de tres visitas, que eran: el compadre Antonio, intrigante como él solo, Nicola, el anarquista, discutidor incansable, y el viejo don Ruperto, ex milico, algo santo y filósofo, según decían.

Doña Carmen cebaba mate, sirviendo en rueda.

—¿No ve, don Ruperto, decía el compadre Antonio, cómo á Nicola se le ocurre decir que el ejemplo de Cristo debilita al pueblo?

—¡Sí, la gran perra!, afirmó Nicola, con más rabia que fuerza, pues hacía tres



días que «se lo llevaba Mandinga» con los argumentos de don Ruperto durante las largas discusiones en que solían trenzarse, y con los cuales de tiempo atrás doctrinaba, insensiblemente pero con cierto éxito, á las gentes del patio.

—Es que usté no me compriende, murmuró don Ruperto.

—¡Claro que no! agregó doña Carmen.

—A ver, don Ruperto, explíquele, como á nosotros hace un rato, en qué consiste la juerza'e Cristo, dijo don Antonio, refocilándose en la idea de ver renovada la discusión.

—Por mi parte, con mil amores, contestó el viejo. Pero es el caso que este hombre me escuche, sin írseme po el diablo con gritos y manoteos.

—¡Eso es, que se calle Nicola!

—Lo qu'es esta vez, que me parta un rayo si digo algo. Yo no quiero saber nada con don Ruperto.

—No es custión d'enojarse, que yo no l'he de hablar pa mal.

—Pa mal ó pa bien, conmigo se acabó.

Don Ruperto, á fuer de convencido y acaso para no desmentir su vieja cepa militar, hizo el que no oyó la confesión del emperrado propósito de no querer saber nada con él en que se empotraba su contrincante, y después de un par de caricias á su larga *chiva* gris, comenzó diciendo:

—Sin ir más lejos, aquí tenemos á don Juan. Ese hombre, en su trabajo, viene á ser la juerza intiligente del trangua, ó talmente una juerza que maneja la otra juerza ciega, ¿no es así?

—Así mismo, don Ruperto, repuso Juancho, al par que el compadre Antonio no podía en sí de gozo, al advertir que Nicola se amostazaba, frunciendo el entrecejo.

—Es una juerza dentro di otra, como quien dice. Cuando el amigo no quiere que la juerza ciega siga moviendo el trangua, caza la manibela, me le pega un par de güeltas, y... ¡áhi nomas lo tenemos parao! Lo mismo somos nosotros, señores. Tenemos una juerza bruta y la otra atinada, qu'es la voluntá intiligente, pa decirlo de un tirón. Cuando no queremos que la juerza bruta haga de las suyas, movemos la juerza de dentro, contra la otra, qu'es más de fuera y nos estamos sosegáos, como si nada, aunque nos cacheteen, si acaso.

—¡Muy bien!, dijo don Juan.

—¡Está más claro que l'agua!, agregó su mujer, admirada de ver que á pesar de tanta lógica, Nicola permanecía hostil.

—Esa juerza de dentro logra hacer milagros, y más entoavía, asigun colijo yo, cuando es que l' ilumina l' Espíritu Santo, como á mi entender jué que pasó con Nuestro Señor.

—¡Déjese de pamplinas, y no embrome!, exclamó bruscamente Nicola, con ademán de protesta e indignación, y pronto á abandonar la pieza, al verse sin público partidario.

—¡Pero, que no se diga, amigo! ¡Hasta un niño mamón me comprendería! Vea, esperesé. Yo soy Cristo ¿no?

—Sí.

—Usted me pega un sopapo ¿no?

—Sí.

—Yo lo resisto ¿no?

—Sí. Digo... no sé porque yo, por desgracia, no se lo he pegáo, que, si no, no andaría macaniando así.

Al oir esto, don Ruperto se puso de pie, se *cuadró*, como lo hubiera hecho años atrás ante un jefe, y dijo á Nicola, resueltamente.

—¡Pegue, pues!

Nicola, tentado acaso por el mismo Demonio y sintiendo hervir en sí toda la rabia que había cobrado á don Ruperto, descargó sobre éste, con rapidez súbita, el cachetazo pedido, que sonó al par que el ¡oh! de los circunstantes.

En medio de un helado silencio censurador del acto, don Ruperto, que apenas tambaleó, permaneció firme, acariciándose la barba con la mano que casi lleva á la mejilla doliente. Y mientras Nicola, con la vista baja y azorada, parecía buscar dónde esconder su vergüenza, el viejo doctrinero sonreía triunfante, trasparentando un gozo, que de seguro no se lo hubiera proporcionado el más brillante triunfo de armas.

PANCHO MINGO.

LA SEMANA Á TRAVÉS DEL OBJETIVO

LOS DÍAS SANTOS

Las ceremonias simbólicas con que la iglesia conmemora durante la Semana Mayor los momentos más trascendentales de la Redención, hiciéronse este año con la solemnidad acostumbrada y con numeroso concurso de fieles.

Recordando la humildad con que Jesús se arrodilló ante sus discípulos, pobres pescadores galileos, y les lavó los pies aquel día solemne en que instituyó la Santa Eucaristía, el arzobispo sirvió también la tarde del Jueves Santo una espléndida comida á doce pobres. Esta es una de las más interesantes escenas del culto católico.

En tanto que esto se efectuaba en la catedral, el pueblo recorría los sagrarios y adoraba en ellos el inefable sacramento. Llamó especialmente la atención la numerosa columna formada por 1.500 socios de los círculos de obreros, que, con sus directores al frente, recorrió los sagrarios y pasó luego á saludar en el palacio arzobispal á monseñor Espinosa.

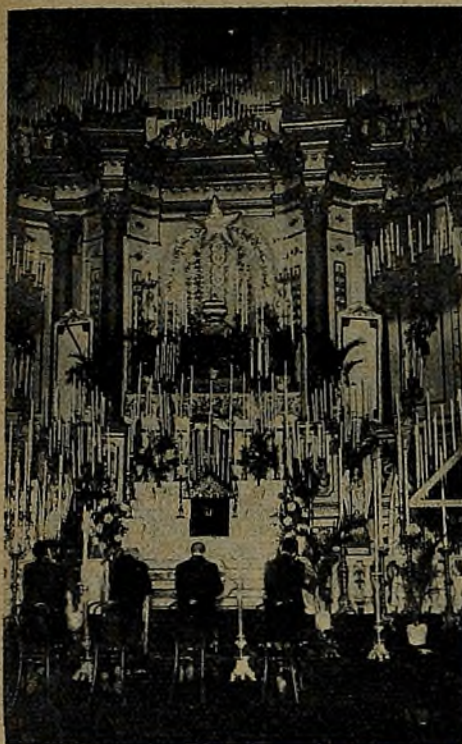
Las iglesias más visitadas fueron la Merced, San Nicolás, Catedral, San Francisco, Santo Domingo, San Ignacio, San Juan y San Miguel, siendo de notar que aunque la aglomeración de gente era extraordinaria, el orden no se alteró.



Mons. Espinosa al terminar la ceremonia del lavatorio de pies á los pobres



Manifestación de obreros católicos en el patio del palacio arzobispal

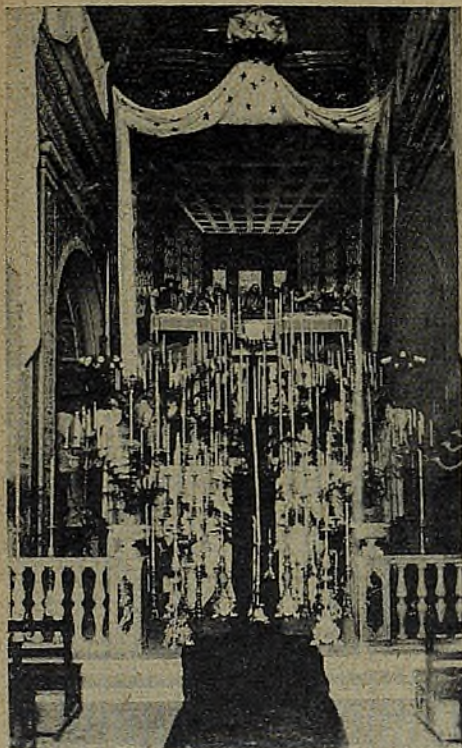

En el templo de San Miguel


En San Nicolás

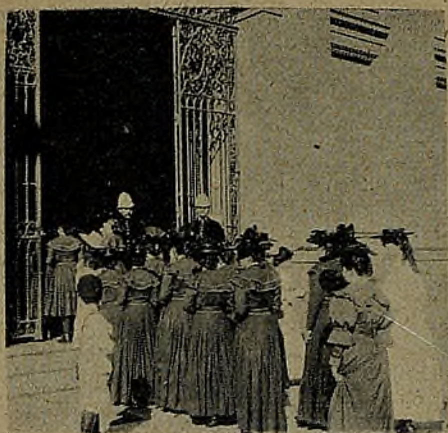
—La más notable de las procesiones de Semana Santa en Buenos Aires, sale el viernes por la tarde de la parroquia del Pilar, y recorre las calles y paseos más próximos al templo. La religiosa comitiva formada por las cofradías radicadas en esa iglesia, lleva procesionalmente las imágenes de San Juan, la Magdalena, la Soledad y la urna del Sepulcro donde figura el cuerpo yacente del Redentor.

Entre muestras de devota veneración recorrió su acostumbrado itinerario, regresando á la iglesia al compás de fúnebres marchas ejecutadas por varias bandas de música.

—Entre los oradores sagrados ha des-


En la iglesia de la Concepción


«La adoración en el huerto», en la iglesia del Pilar



En la iglesia de la Merced



En San Francisco

collado notablemente la pasada Semana Santa el Reverendo Padre Fray Pacífico Otero, tanto por los sermones que ha pronunciado como por la elocuencia, profundidad de conceptos, perfecta elocución, y valentía de frases de que ha hecho gala.



En San Ignacio



En San Miguel

Le sorprendió nuestra fotografía en momentos que pronunciaba en San Miguel el Sermón de Soledad en que, abordando temas de palpitante actualidad, apostrofó duramente á los enemigos del orden social considerándolos también como enemigos de la patria y de la religión.

—Una de las muchas iniciativas que la catástrofe de Courrières ha producido en la colectividad francesa, fué el proyecto de celebrar una fiesta popular que arbitrase recursos para el socorro de las víctimas. La Société Musicale la organizó con la cooperación de la Chorale, La Patrie, Enfants de Lutece, Vétérans y otras, habiendo tenido efecto en el velódromo de Palermo el domingo pasado con éxito extraordinario. Fué grande el número de familias que concurrieron, á la fiesta amenizada con músicas y bailes populares,



En la capilla de San Roque



En el convento de Santo Domingo



En San Nicolás



En el Pilar

además de las diversiones propias de esta clase. Asistieron el ministro de Francia y el personal de la legación y consulado.

—El meeting organizado por el partido liberal para la tarde del domingo, á propósito del caso de Rosa Tusso, llevóse á cabo asistiendo unas 12 á 14.000 personas. Precedidos y rodeados por la policía tras-

parar unos tiros al aire. Esto ocasionó carreras, desbandes y varios incidentes.

El comisario señor Taquini, al tratar de impedir que un sargento del escuadrón, atropellara á los concurrentes á un café de la calle Rivadavia entre Castelli y Pueyrredón, fué agredido tirándole primero un sifón, luego una silla y después

LA PROCESIÓN DEL SANTO SEPULCRO



La congregación del Corazón de Jesús



Santa María Magdalena

ladáronse los manifestantes desde la plaza Lorea á la del Once, donde se pronunciaron fogosos discursos.

Como se hiciera de noche sin que los oradores llevaran traza de terminar, el comisario que presidía, dió orden de disolver los grupos y encontrando resistencia, fué necesario dar los toques de clarín, y dis-

un tiro. Dando este en el reloj de bolsillo del comisario, la bala se incrustó en la maquinaria, y aunque ocasionó una fuerte contusión, le salvó de una muerte segura.

La policía evitó otros desmanes que proyectaban algunos exaltados manifestantes.

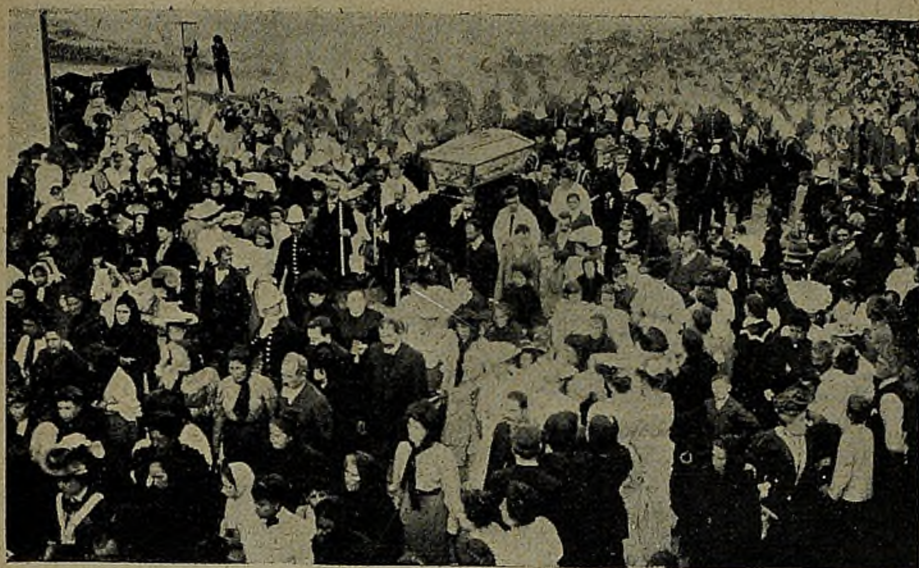
—En el templo de San Nicolás se efec-



Imagen de San Juan Evangelista



La Virgen de la Soledad



El Santo Sepulcro

Fray Pacífico Otero predicando el sermón de Soledad en la iglesia de San Miguel


Señora Matilde Llobet de Puiggarí


Sr. Antonio Maresca


Doctor Gabriel Lacoste


Sr. Florencio Valdivielso

POR LAS VÍCTIMAS DE COURRIÈRES


La sociedad Centro Musical Francés organizadora de la fiesta

tuó el enlace de la Srta. Amalia Dungey con el señor Arturo Pallejas, siendo padrinos la señora Teófila L. de Pallejas y el Sr. Manuel Dungey, padre de la novia. Los desposados recibieron numerosas felicitaciones del selecto concurso invitado al acto.

—La ceremonia nupcial de la señorita Sofía Tjarks con el señor Noel V. Tribe realizóse el lunes pasado en el templo alemán ante una concurrencia tan numerosa como distinguida. Bendijo la unión el sacerdote Scheringer, que pronunció dos hermosos discursos, uno en alemán y otro en castellano, y amenizó el acto la sociedad coral alemana. Fueron padrinos la señora Ana F. de Tjarks y el señor Hermann Tjarks, padres de la novia.


Al comenzar el baile en la pista del Velódromo

Después del acto religioso, reuniéronse las familias é invitados en el Royal Hotel, donde se bebió una copa de champagne por la felicidad de los desposados.

—La señora Paula Prucha, viuda del señor Julio Kristufeck, ha sido víctima de un criminal atentado por parte de su hermano Carlos. Este, que llevaba una vida desordenada, pudo, con la generosidad de la señora, salir de algunos fuertes compromisos; pero, aumentando sus exigencias pecuniarias, vióse aquella obligada á rechazarlas. Irritado el joven, se armó de revólver y presentóse el lunes de madrugada en el dormitorio de la señora; pero como ella le vió llegar y le increpó duramente, la hizo un disparo á quemarropa, atravesándola la cara de parte á parte, y la ocasionó otra herida en la mano derecha. La señora, perseguida por el hermano, que erró otros tres disparos, huyó y se refugió en el cuarto de una sirvienta. Acudió la policía, y el criminal fué detenido, siendo trasladada la víctima, en grave estado, al hospital Norte.

—Falleció la señora Matilde L. de Puiggari, viuda del conocido hombre de ciencia doctor Puiggari, fallecido hace seis años, y madre del ministro del Paraguay entre nosotros, Dr. José Z. Caminos. Era una matrona respetable por sus virtudes.

—El señor Antonio Maresca, padre del joven y distinguido abogado doctor Antonio J. Maresca, español, radicado hacía largos años en el país, era un caballero sumamente estimado en Buenos Aires. Su muerte ha sido muy lamentada en el extenso círculo de sus relaciones, y su entierro ha dado lugar á una sentidísima manifestación de duelo.



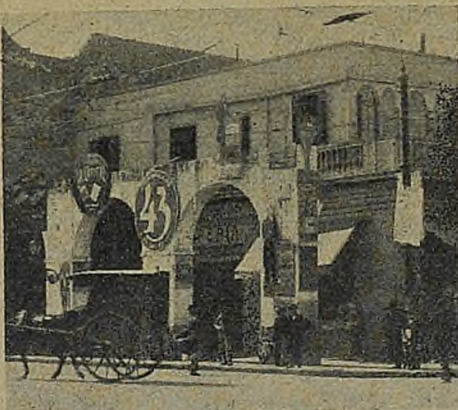
Los manifestantes en la plaza del Once



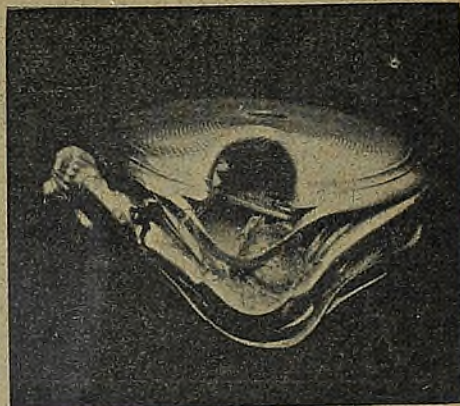
Una carga de la policía



El subcomisario Sr. Taquini, lesionado por un tiro de revólver.



El café de donde partió el disparo contra el subcomisario Taquini



El reloj de Taquini con el proyectil incrustado



Enlace de la señorita Amalia Dungey con el doctor Arturo Pallejas, en San Nicolás de Bari.



Enlace de la señorita Sofía Tjarks con el señor Noël V. Tribe. Los novios y los invitados en el Royal Hotel después de la ceremonia.

EL DRAMA DE LA CALLE RECONQUISTA



Señora Paula Prucha de Kristuferk, gravemente herida por su hermano Carlos.



Manuela Vazquez, sirvienta que desarmó al agresor y pidió auxilio á la policía.



Carlos Prucha, heridor de su hermana Paula

—En Flores, donde residía hace bastante tiempo, ha fallecido el doctor Gabriel Lacoste, que por su filantropía y su saber, conservaba la tradición honrosa del doctor Franco. Su fallecimiento ha contristado al vecindario de aquella localidad.

—La muerte del señor Florencio Valdivielso ha sido profundamente sentida por los españoles residentes en Buenos Aires. Era presidente de la sociedad «Laurak Bat» y director del periódico del mismo nombre; fué redactor de «El Correo Espa



Dormitorio de la Sra. de Kristuferk, con el lecho ensangrentado. La cruz negra señala la camisa que llevaba puesta la víctima y la cruz blanca el sitio donde se incrustó la bala que hirió á la señora en el rostro.



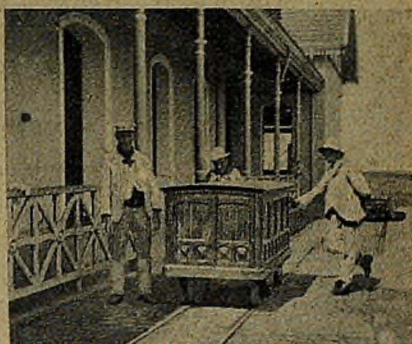
Corredor por donde huyó la señora Prucha. El n.° 1 indica la puerta del dormitorio, el n.° 2 la de acceso al cuarto de la sirvienta y el n.° 3 el sitio donde penetró uno de los proyectiles disparados por Carlos.



Vista general de los pabellones



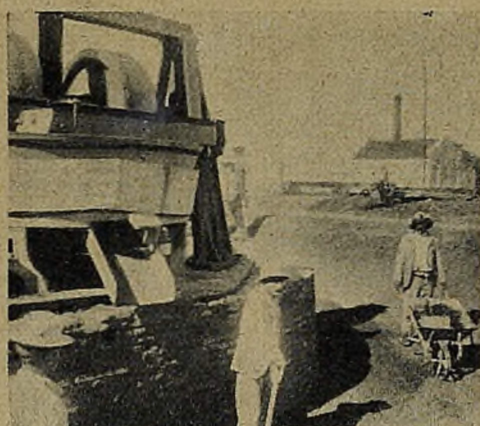
Cimientos para una nueva galería



Conducción del rancho

ñol», y en cuantos movimientos patrióticos y benéficos ha producido esa colonia, podía contarse en primer término con el señor Valdivielso. A él se le debe la iniciativa de retribuir con un obsequio digno, la feliz gestión del señor López Gomara al procurar el indulto de los prófugos.

—A corta distancia de Luján, en un terreno sin muros ni rejas, ocupando un



Máquina moledora de ladrillo



Amasando barro para fabricar ladrillos



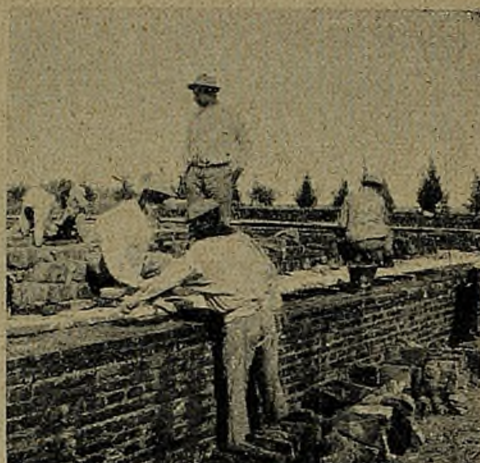
Siotti, el mejor obrero en la fabricación de ladrillos



Conduciendo polvo de ladrillo



Cortando ladrillos



Levantando un muro

área de media legua cuadrada, se halla establecida la colonia de alienados que fundó el doctor Cabred, basando en el trabajo libre y tranquilo el sistema curativo de los enfermos.

Estos se albergan en unos chalets suizos, que forman el núcleo de población, dotados de todas las comodidades y detalles que harían confortable un más que mediano hotel.

En torno de la colonia están los campos de cultivo, y los talleres donde florecen variadas y productivas industrias.

Allí hay un taller de escobería que ha dado en el primer año una utilidad de 4000 pesos, utilizando la materia prima que se cultiva y cosecha en la colonia. Hay talleres de pintura, carpintería, alfarería, herrería y quesería. Es también la colonia granja agrícola donde la arboricultura, la horticultura y la jardinería se fomentan y hay albañiles, panaderos, etc., que proveen admirablemente á las necesidades de la colonia, haciendo que ésta



Pintando tirantes



Apisonando el terreno



Arando



Rastrillando



Aguirre, 1° en la carrera



Cisneros, que llegó p'acé

con sus gastos, ya en buena parte cubiertos, se acerque á su autonomía financiera.

Hay obreros inteligentísimos entre los alienados, como Siotti, que es un buen fabricante de ladrillos.

A la tarde, después de un buen almuerzo, la comitiva asistió á unas carreras de caballos en que ganó Aguirre, un gaucho santiagueño que es un excelente jockey, llegando el segundo otro loco, Cisneros, con una corrección que pudiera envidiar el



Los chiqueros



Potenza, «El místico», bendiciendo á la comitiva

hipódromo mejor reglamentado.

El loco Potenza, que se cree hermano de Cristo, cargado de relicarios y medallas, dió su bendición á los asistentes, y otros alienados expresaron su entusiasmo con vítores y aclamaciones oportunas.

—El día 21 del pasado, contrajeron matrimonio en Mendoza la señorita María Teresa Astorga, y el doctor Manuel de la Maza, distinguido caballero chileno. La novia es hija del cónsul general de Chile en la Argentina, con residencia en Mendoza. La encumbrada posición social de los desposados ha hecho que este enlace haya sido la nota social más interesante de la semana en aquella provincia.

- El día 4 del actual tuvieron lugar en Corrientes solemnes funerales por el



El adiós de otro demente

MENDOZA



Srta. María Teresa Astorga

eterno descanso del doctor Quintana. El templo de la Merced, severamente adornado y enlutado, ofrecía un imponente aspecto. Concurrieron el gobernador señor Martínez, los ministros, autoridades y cuerpo consular.

—La construcción de la iglesia de San Pedro en Mar del Plata está bastante adelantada. Con la colocación del último tirante en la torre del campanario, que tuvo lugar el día 31 de marzo, quedó terminada la armazón de esta parte del edificio, faltando solamente revestirla. La obra se debe al celo del cura párroco don Ri-

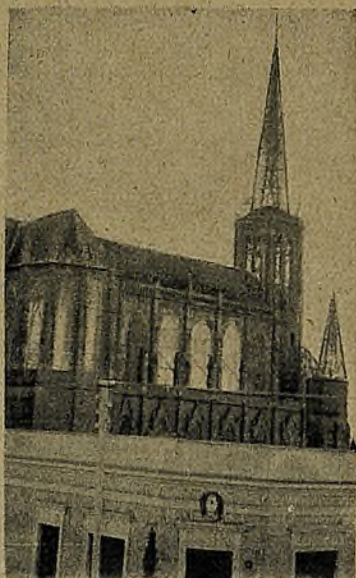


Dr. Manuel de la Maza

CORRIENTES Y MAR DEL PLATA

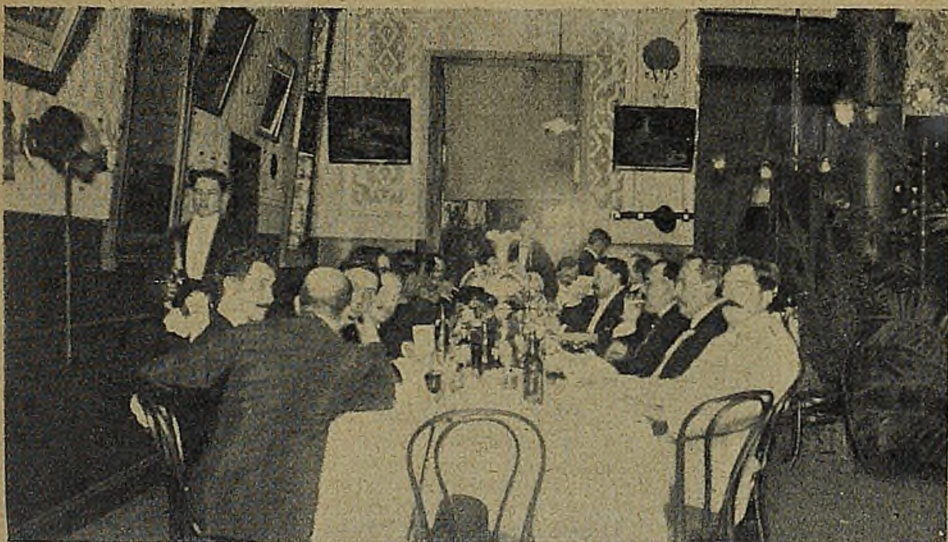


Corrientes. El gobernador, ministros y cuerpo consular dirigiéndose á la iglesia de la Merced para asistir al funeral por el Dr. Quintana.



Colocación del último tirante en la torre del campanario de San Pedro, en Mar del Plata.

SANTA FE



Banquete de los legisladores con asistencia del gobernador y el ministro de Gobierno y Justicia celebrando la apertura de las Cámaras



Vista general de la fábrica tomada momentos después de comenzar el incendio y de derrumbarse los galpones

cardo Cabanellas y á la generosidad de distinguidas damas algunas bonaerenses, de las que allí pasan la estación veraniega.

—Para solemnizar la apertura de las cámaras de la provincia de Santa Fe, celebróse el día 1.° una comida oficial, á que concurrieron el gobernador y sus ministros y algunos legisladores amigos políticos del doctor Echagüe y de la situación imperante. Fué un acto íntimo lleno de amistosas expansiones.



Las bombas Coronel Calaza y Presidente Uriburu con su dotación de bomberos y mangueras enviadas de Buenos Aires.

—El día 12 á las 3 y 45 estalló un incendio en uno de los galpones de la fábrica de papel «La Argentina» situada en Zárate á orillas del Paraná de las Palmas.

Aunque los 700 obreros de la fábrica se encontraban en ella cuando se inició el siniestro les fué imposible dominarle, pues el material en que se cebaba era sumamente propicio para su desarrollo.



Vista de la fábrica, 30 horas después de comenzando el incendio

Concurrió también un destacamento de bomberos de la Capital al mando del teniente Cafferata, los cuales secundados eficazmente por el personal de la subprefectura, obreros del frigorífico y de la fábrica de aguardiente consiguieron evitar que las llamas se propagaran al resto de la fábrica. Las pérdidas se calculan en 150 000 pesos, asegurados en varias compañías


El Ilmo. Sr. Izquierdo y comitiva por la calle Serrano

—El domingo 1.° del actual visitó monseñor Luis Enrique Izquierdo, el nuevo obispo de Concepción, á la ciudad de Valparaíso, donde ha residido muchos años y fué gobernador eclesiástico. El ilustre prelado, que tantas simpatías tiene en dicha ciudad, constante testi-


El nuevo ministro de Austria barón von Giskra entrando á La Moneda para presentar sus credenciales.


Entierro del renombrado artista pintor Cosme San Martín


Banquete celebrado el 5 de abril en el campo de Maipú, conmemorando la batalla del mismo nombre


Pedro Torrejón, autor de un crimen sacrílego

go de su abnegación y virtudes, fué recibido con indecible entusiasmo por el intendente Sr. Larrain Alcalde y las personas más distinguidas de la localidad, así como por el pueblo que le aclamaba sin descanso. Después de la recepción oficial, administró el sacramento de la confirmación en la iglesia del Espíritu Santo, dirigiendo luego afectuosas frases de despedida al pueblo que tan cariñosamente le había recibido.


S. Ema. el cardenal Arcoverde dirigiéndose al palacio arzobispal


El cardenal y su comitiva cruzando la Avenida Central

—Con el ceremonial de costumbre fué recibido el sábado 31, por el presidente de la república de Chile, el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Austria en aquella república, barón von Giskra. Se cambiaron los discursos de práctica y un edecán de S. E. le acompañó en su regreso á la legación.

—El entierro del pintor Cosme de San Martín, fué una sentida manifestación de duelo, por las muchas simpatías personales con que contaba el malogrado artista tanto en Concepción como en Santiago y Valparaíso.


La llegada del presidente de la República á la inauguración del edificio de la Dirección General de Ingeniería y Sanidad del Ejército

—Siempre la batalla famosa de Maipú, que aseguró definitivamente la independencia de la república trasandina, es conmemorada por nuestros vecinos. Este año se reunieron en fraternal banquete los patriotas chilenos en el mismo campo glorioso.

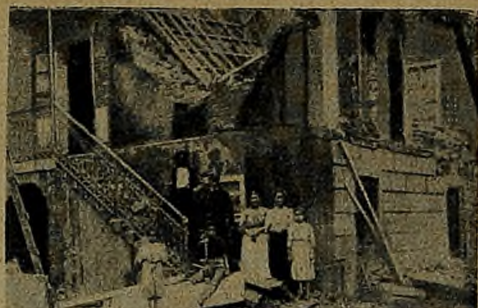
—El domingo 1° del actual y en ocasión que celebraba misa en la capilla de Población Vergara (Chile), el P. Samuel, carmelita descalzo, un sujeto llamado Pedro Torrejón avanzó resueltamente por el centro de la iglesia, y llegando al sacerdote le asestó un tremendo martillazo en la cabeza. El herido quedó en bastante mal estado, habiendo sido preciso trepanarle el cráneo, y el agresor resultó ser un alienado, ya autor de otros atentados análogos aunque ninguno de tanta gravedad.


Fachada del edificio inaugurado

—En el vapor *Sardegna*, llegó el día 1.° del actual á Río Janeiro S. Ema. el cardenal don Joaquín Arcover-



Fachada principal de la casa núm 243 de la Rua Gamboa donde funcionaba el depósito de trapiche Flora.



Lado izquierdo de la casa núm. 186 de la Rua D'Anna Nevy, en la estación Rocha.



Casa núm. 245 de la Rua de Gamboa



Estado ruinoso en que quedó la casa de la Rua Formosa núm. 110

de. Una lucida escuadrilla salió al encuentro del paquete italiano, y en ella iban el nuncio, seis obispos, ministros de Justicia y Comunicaciones, y todo lo más selecto de la sociedad fluminense.

El prelado, emocionadísimo, saludaba



Casitas núm. 4 y siguientes de la Avenida número 16 en la Rua Assumpção, en Botafogo



Frente de la casa Rua D'Anna Nevy núm. 186. estación de Rocha



Casa núm. 24 Rua Francisco Eugenio en el barrio San Cristóbal



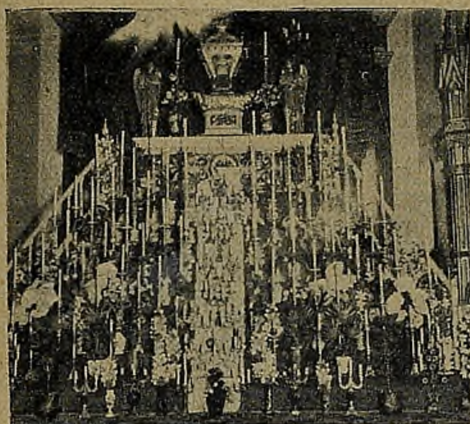
Aspecto de la ladera del Hospital de Saude, en la Rua de Gamboa


Cabeza de la procesión del Jueves Santo en los alrededores de San Francisco


La procesión en la calle de San Francisco

á todos afablemente, y en la galera histórica «Juan VI» desembarcó entre aclamaciones entusiastas en el muelle de Pharoux.

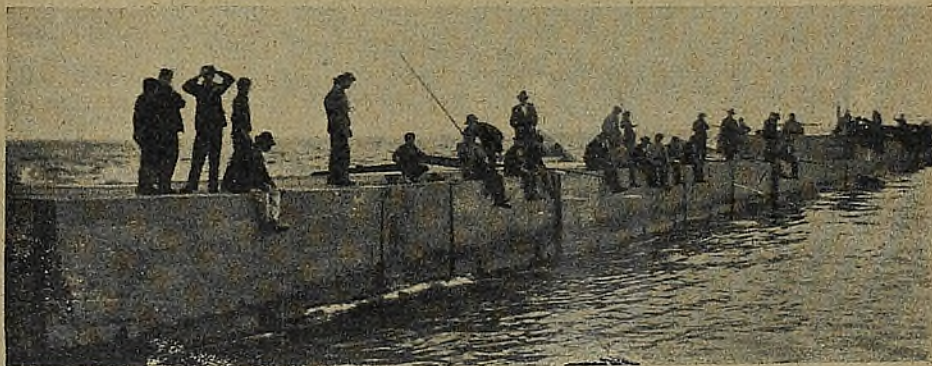
—Con destino á las direcciones generales de Ingenieros y Sanidad Militar, se ha construído en Río Janeiro un edificio, que fué inaugurado por el presidente de la República acompañado por los ministros de Guerra y Marina, autoridades militares y representantes de la prensa.


Monumento en la iglesia de San Francisco


Salida de la catedral el sábado de Gloria

—Las extraordinarias lluvias que durante el mes pasado cayeron en algunas regiones del Brasil produjeron después grandes inundaciones, que en algunos estados como Bahía, Minas y Goyaz, afectaron grandemente á las cosechas, y en otras partes ocasionaron derrumbes y muy serios perjuicios como en Río Janeiro, Botafogo, San Cristóbal, Estación Rocha y el trapiche Flora, interrumpiendo el tráfico ferroviario.

—Enorme cantidad de gente llenó los templos de Montevideo durante los días de la Semana Santa. Especialmente en la Catedral, hubo momentos en que era imposible entrar ni salir, y apiñado el público corrieron peligro de asfixia muchas personas. En cuanto á los sermones, fueron notables el de las Siete Palabras á cargo del


Los pescadores de caña el dia de Jueves Santo

P. Descamps en la Concepción y el de Soledad en la misma iglesia á cargo del P. D funchi.

No faltó quien prefiriera las delicias del campo a las devotas ceremonias, y los adeptos de la caza y la pesca invadieron los alrededores de la ciudad.

—El asalto de armas en el teatro Solís entre los profesores Revello, Eccheri, Esbert y Ríos, fué un acto interesan-



Los maestros de esgrima señores Eccheri, José Esbert, Revello, Casanni y Ríos Olivera en el teatro Solís, antes de la academia.

Aires, le hicieron una cariñosa despedida sus discípulos y amigos.

—El domingo se efectuó en el field del Reducto el gran match internacional de football entre el team Wanderers y el team Rosario. El partido fué interesante y lleno de peripecias, y presenciado por numeroso público en que figuraban muchas damas.

El juego en general fué



El team de football de Rosario



Comisión y público en el field de Wanderers

tísimo en el que esos maestros de la esgrima demostraron sus profundos conocimientos y su extraordinario dominio de las armas, principalmente Revello y Eccheri por su elegante estilo, y excelente escuela.

Al salir Eccheri el lunes para Buenos



El team de Wanderers con algunos de sus partidarios

bueno por ambas partes, aunque se vió desde el principio que el team «Rosario» combinaba sus tiros mejor que el oriental.

Este en cambio es maestro en el ataque.

Saporiti el *goal keeper* del Wanderers demostró sus excelentes cualidades.



Un goal de Wanderers

El antropófago de Colcabamba

Pocas veces en nuestra adelantada civilización puede llegar á registrarse un caso de tan colosal barbarie como el descubierto por autoridades peruanas. Se trata de un individuo, que ha batido el record á los más «eminentes criminales» hasta ahora conocidos.

Hacía bastante tiempo que las autoridades de Colcabamba, provincia de Mayacaja, observaban la misteriosa desaparición de numerosas personas, hombres, mujeres y niños, sin que pudiera encontrarse ningún indicio de su paradero, ni rastro ni señal que pudiera revelar si habían muerto naturalmente ó sido objeto de cualquier delito ó accidente más ó menos fortuito. Aunque se hicieron pesquisas al efecto, nunca se animaron los agentes de la autoridad á penetrar en una misteriosa cueva, donde la superstición popular decía residir el espíritu de un bandido, que mataba á cuantos en el antro llegaban á penetrar.



El antropófago Pascual Quispe y su esposa

Pero á las autoridades no les satisfacía la supersticiosa explicación. Era preciso llegar al descubrimiento del misterio y no perdonar medio ni gestión para conseguirlo. Ordenóse una batida por los contornos de la población, previendo que fuera algún animal feroz el que así traía aterrorizadas á las gentes. Nada se descubrió, sin embargo, pero á principios de febrero los funcionarios policiales, constantes en sus indagaciones, llegaron á una casa indígena situada en las inmediaciones de la terrorífica cueva. Un perro, acompañante de la comisión comenzó de pronto á aullar y á escarbar furiosamente el terreno, desenterrando un cráneo humano recién cocinado, que estaba á flor de tierra y con señales evidentes de haber sido despedazado á golpes de cuchillo. Ante semejante descubrimiento, los comisionados apresaron inmediatamente al individuo Pascual Quispe que ocupaba la casa, el cual á las primeras indagatorias confesó que había asesinado y comido anteriormente á catorce personas.

Pretendiendo justificación de sus delitos dijo que los cometió obligado por el hambre, y que antes de morir de inanición había preferido alimentarse de carne humana, obtenida en la forma horripilante que él mismo confesaba.

Entrando en detalles, explicó el modo cómo apresaba y ultimaba á sus víctimas, describiéndolo con repugnante lujo de pormenores; dijo que separando los huesos convertía la carne de los cadáveres en charque, y que los despojos los arrojaba á la famosa cueva, que nunca era visitada por su terrorífica reputación. El mismo condujo á los agentes á la excavación, que tiene la figura de un zapato y allí en el fondo encontraron cráneos, piernas, costillas, pies y regular cantidad de charque humano perfectamente conservado.

Aprovechaba también la grasa, mezclándola con la de chancho y la vendía en el vecino pueblo.

Con delectación de gastrónomo ponderó lo grata que era para su paladar la carne humana, agregando que la lengua era su manjar favorito.

No es necesario ponderar la indignación de que las poblaciones contiguas están poseídas contra ese degenerado tan falto de sentido moral, que ni aun cree haber delinquido cometiendo tan horrorosos crímenes. Las autoridades han tenido que defenderle contra los ataques de la multitud, que á todo trance quería linchar á él y á la india que le acompañaba.

Los tribunales han formalizado el proceso que debe terminar con el tremendo castigo del criminal, hoy preso en la cárcel de Pampas, donde ha sido fotografiado en unión de su esposa.

LOS DOS ESPIRITISTAS

Me presentaron á dos espiritistas en una reunión muy mundana, donde se habló de sugestión, de espiritismo y de otras ciencias ocultas.

Uno de estos señores era médico. El otro era su *medium*.

Se acercó á mí el médico y me dijo en voz baja:

—¿Quiere usted hacer un experimento? Convide usted á comer á mi *medium* mañana, á las siete, en casa de Voisin.



Apenas hubo pronunciado estas palabras, atravesó el *medium* todo el salón con paso rígido y me dijo, mirándome fijamente:

— Acaba usted de convidarme á comer mañana, en casa de Voisin, á las siete.

Bizqueó de un modo terrible, y como arrastrado por irresistible influjo, añadió:

—Acepto.

—También iré yo—dijo el médico, y verá usted cosas curiosas.

Al día siguiente, á las siete, fuí á la cita. Me aguardaban ya los dos espiritistas.

El *medium*, algo pálido, parecía cansado.

—Su poco apetito me preocupa—afirmó el médico.—Es necesario que coma mucho, porque se cansa mucho. Tendré que comer más que de costumbre para darle el ejemplo.

Luego redactó una lista de platos especiales que favorecerían, según él, el desarrollo del fluído magnético: langostas á la americana, solomillo al madera, perdices trufadas, ensalada rusa y otras menudencias.

—Sobre todo— me dijo, — nada de papas cocidas, nada de carne del puchero. Ambas cosas son enemigas del fluído.

Pedí lo indicado y pronto tuve el gusto de ver que el médico tenía razón. Con el ejemplo que daba y con la sabia elección de los manjares, se consiguió que el *medium* repitiera de cada plato.

Al llegar á los postres, el médico se levantó y llevándome á un rincón, me dijo misteriosamente:

—Va usted á presenciar un experimento muy curioso. Mande usted traer una ó dos botellas de Borgoña.

Trajeron vino del de veinte francos la botella: lo probé y lo encontré excelente.

El médico llenó su vaso, llenó también el vaso del *medium* y dijo con voz imperiosa:

—Esto es vinagre, bébalo usted.

El *medium* se echó al coleto el contenido del vaso, é hizo una horrible mueca.

Se repitió tres ó cuatro veces la prueba y siempre se consiguió la misma mueca.

—Podría intentar el experimento contrario—dijo el médico,—darle vinagre, haciéndole creer que se trata de un excelente Borgoña, pero no me atrevo, porque anda mal del estómago.

Trajeron licores, y el *medium*, sugestionado por el médico, tuvo aberraciones extrañas. Confundió el *gin* con el curazao, el coñac con el anisado, la *chartreuse* verde con la amarilla y viceversa. Hasta tomó varias veces mi vaso, confundiéndolo con el suyo y bebió su contenido. Luego afirmó con la mayor convicción, que una mesa, dos mesas, tres mesas, daban vueltas, y no solamente daban vueltas las mesas, sino que también giraba el cuarto donde estábamos, el mostrador, el mozo y hasta el techo. Todo bailaba para él.



¡Qué fenómenos tan extraños experimenta un *medium*! ¡Qué poder tan extraordinario el de la sugestión!

Cuando salimos el médico y su *medium* estaban de tal modo bajo la influencia de los espíritus que iban tropezando contra las paredes, desde donde otros espíritus malignos los rechazaban obstinadamente hacia el arroyo.

TRISTÁN BERNARD

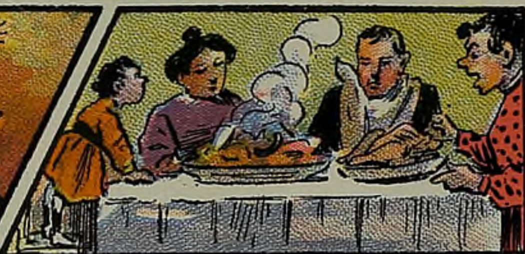
CAMBIO de ESTACIÓN

Al fin, la Cuaresma mística
envolviendo el cuerpo escuálido
entre los girones múltiples
de sus seculares hábitos,
bajó de su trono, efímero
como el fulgor del relámpago,
y con un gesto tristísimo
exhaló su postrer hálito.



Ya ni en las sierras de Córdoba
ni en las playas del Atlántico
queda un turista aburriéndose
ó un ruletero esporádico;
ya en los salones reúnese
nuestro mundo aristocrático
y preludian muchos tórtolos
la dulce canción del tálamo.





Huyeron, de la canícula
los días fuertes y cálidos
con su repugnante séquito
de maldecidos parásitos ;
¡no más trompetas de cínifes!
¡no más zumbidos de zánganos!
¡no más carreras fatídicas
de visitantes noctámbulos!



Ya circulan nuestros glóbulos
con movimiento más rápido
y de energías insólitas
siéntese el influjo mágico;
y hasta Ugarte, el de la fórmula
que alzó con vigor titánico,
su talla olvida minúscula
y engólfase en nuevos cálculos.





Ven, con tus lluvias benéficas
y tus crepúsculos pálidos
á estremecer nuestros músculos
adormecidos y lánguidos ;
ven, Otoño, y hazte súbito
de la situación el árbitro,
ó nuestras llanuras fértiles
trocadas verás en páramos.



Entra en calor la política,
muda el Congreso los bártulos,
Cernadas y don Andrónico
modelan discursos plásticos,
y Casares, impertérrito,
sin que se le importe un rábano,
prueba tranvías eléctricos,
pero no encarrila el tráfico.
....





Ten piedad de los estómagos
que sufren de un modo bárbaro,
más de tu tardanza víctimas
que del precepto eclesiástico.
¡Basta de pescado insípido!
¡basta de régimen lácteo!
y su primacía histórica
recobre el puchero clásico.



Y basta, basta de esdrújulos;
váyase el Otoño al *diávolo*,
pues yo al chorro pongo término
antes que agote el catálogo:
que, ó me equivoco muchísimo,
ó para soltarle un cántico,
ya el poeta de «Luciérnagas»
préndese al arpa. ¡Es un pálpito!

JUAN OSÉS.

PAISAJE TROPICAL

CASTRO RIVERA

De entre un montón de peñas tapizadas de musgo, de entre los helechos, que se desarrollan como árboles en la húmeda penumbra, nace *La Quebrada.*

Gota á gota se desprende el agua; gota á gota, gota á gota se desliza sobre el musgo, como despenicada sarta de cuentas de vidrio, y rodando hasta el borde de la última de las rocas amontonadas, vacila un tanto y al fin cae desde una altura de dos metros.

Y ese goterío que cae, incesante, con matemática precisión, forma entre las piedras roídas por la humedad y entre la grama mullida un charco cristalino.

La sombra le cobija. Tramazón intrincada de ramas, forma cúpula impenetrable á aquel rincón arcadiano. Nunca ningún rayo de sol se abrevó en su escondida frescura. La nitidez, la tersura de su linfa, nunca se vió turbada; su tranquilidad nunca se alteró. Cuando más, el agua del charco se arruga, momentáneamente, á la caída silenciosa de alguna hoja dorada; ó se siente rayada por las patas de una *aguja del diablo*, ó de un *quiebra palitos.* Algunas veces se anima, reproduciendo en frágiles tembloteos el reflejo de las hojas.

Los berros crecen en sus orillas, á la sombra protectora de las anchas hojas del *quequeisque*, nervudas y membranosas, y entre sus tallos delicados y transparentes rezuma la *espuma de sapo*, como orlas de vaporosos encajes.

De las ramas de los árboles circundantes, vendadas por el muérdago, cuelgan grandes rollos de bejucos de *comemano* y de *conte*, que se agarran á la tierra con su red intrincada de raicillas y forman con sus cuerdas una trama negruzca que recuerda la arboladura de un barco noruego. La humedad constante hace brotar una multitud de flores, de formas y colores inusitados. Algunas de esas flores rústicas, adquieren un desarrollo que raya en lo artificioso: parecen flores cultivadas en invernadero. Entre esa pedrería que esmalta el charco, las mariposas, gemas que vuelan, se aparejan, revoloteando sin cesar, y produciendo en sus espasmos, vivo y estridente chasquido, idéntico al repiqueteo de las castañuelas.

La cuenca cristalina se colma, y el agua rebasa, perdiéndose en regato exiguo entre la grama, que estimulada por la frescura, cunde como el vellón de una zalea. El arroyo corre oculto: apenas un ligero y casi imperceptible rumor glutinoso, denuncia su paso. Se desliza así, tranquilo, inviolado, hasta que al salir de la montaña, al abandonar los troncos tiñosos, los breñales aplastados por las enredaderas floridas, la grama mullida y esmaltada por rústica pedrería, se lanza á lo descubierto, bajo el cielo despejado, bajo el sol que lo acaricia con sensualismo de viejo caduco.

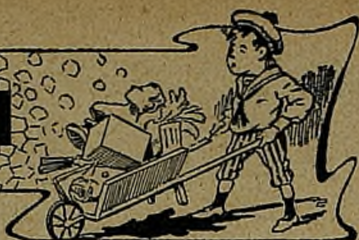
El regato inocente se engruesa. Su línea es sinuosa entre los *talpetates*, á la sombra de los pelados *madrecacaos* y entre los manchones de azufre de los *huachipilines* en flor. A él baja á abrevarse el ganado; en la rutilante arenilla de sus riberas deja impresos sus cascos el venado receloso; las hojas secas navegan en escuadras liliputienses, arrastradas por la corriente; en su seno bullen enjambres de *chimbolos;* y entre el zacate que nada en las orillas, la rana ejecuta por milésima vez su *berreberre* intolerable. La pobre cree agradar á la naturaleza con su música estúpida y liriza á toda hora.

ARTURO AMBROGI.
(Salvadoreño)



Dr. Carlos Roseti

CHUCHERÍAS



Anda la policía siguiendo la pista á un sujeto, Rodolfo Correas, que recientemente contrajo matrimonio con la joven C. C., estando casado con la señora T. B.

Antes de darle caza al delincuente
¿se ha enterado quizás la policía
de si á ese empedernido reincidente
le viven las dos suegras todavía?
Pues de esa circunstancia
olvidar no conviene la importancia.
Si al fin echarle el guante se consigue
debe la policía, entre otras cosas,
ya que embromar al prófugo persigue,
procurar no ponerle más esposas,
pues, dadas sus ideas,
¿qué más puede querer el tal Correas?
Aquí lo que conviene
es dar con ese quidam de aficiones
tan superferolíticas,
y en vez de sepultarle en las prisiones,
que á vivir, nada más, se le condene
bajo el poder de sus mamás políticas.

*

El doctor Osvaldo Piñero, presidente de la Contaduría Nacional, ha suprimido en las oficinas de su repartición, el te que tradicionalmente se servía á los empleados.

Y esto lector, como ves,
prueba un marcado interés
de orificar el tesoro;
porque el *tesoro* sin *tes*
queda convertido en *oro*.

*

Telegrafían de Cosquín que el pintor Maristany, en jira con varios turistas, ha tomado bocetos desde Pan de Azúcar.

Muchos artistas irán
en adelante á ese *Pan*
de Azúcar, pues como aquél
pocos puntos hallarán
para pintar al pastel.

*

Llevóse á cabo, por fin,
el anunciado mitín
del partido liberal,
y parece que, al final,
se armó la de San Quintín
Y hubo carreras y sustos,
y planazos y disgustos,
y apóstrofes y pedradas,
y tiros y disparadas,
y... ¡para todos los gustos!

Hay quien suele criticar
esta clase de expansiones,
y otro, en vez, da en lamentar
que no llegara á tomar
aquello más proporciones.
Y hay quien á la policía
que dió prueba en aquel acto
de rigor... ó de hidalguía,
culpa por falta de tacto
y por sobra de energía.
Puesto el asunto en tal tren,
el más pintado se arredra,
pues nunca se sabe bien,
siempre que hay pedradas, quién
tira la primera piedra.

*

«Días pasados, la mujer Teodosia L. de D., durante un altercado con el sujeto Napoleón M., aplicó á éste con un bastón una más que regular paliza.»

¿Teodosia? ¿Napoleón?

Traen esos conflictos
percances serios
entre representantes
de dos imperios;
y éste, además demuestra
(la cosa es llana)
por qué fué la paliza
tan *soberana*.

*

De un folletín:

«Arturo estaba pensativo y maldecía su destino, cuando de pronto se detuvo.

«Había visto, sentada sobre el mullido césped, una mujer, *vieja todavía...*»

*

«Ha regresado á la capital el señor López y familia.»

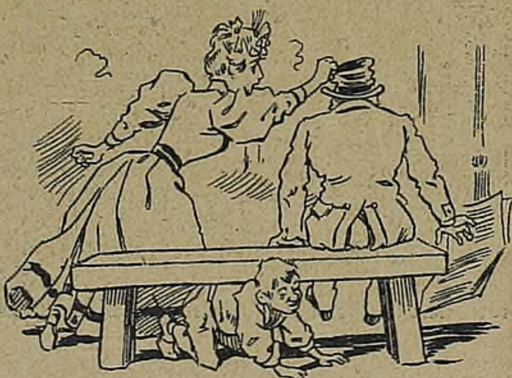
¡Loado sea Dios! Al fin sabemos algo del señor López.

Yo, por mi parte, les aseguro á ustedes que no podía vivir sin saber qué era de López.

Y aumentábanse mis penas
sólo con mirar los diarios,
al ver sus columnas llenas
de informes innecesarios:
hoy, sólo esa circunstancia
con ellos me reconcilia.
¡Tenernos en la ignorancia
sobre López y familia!

Justos por pecadores

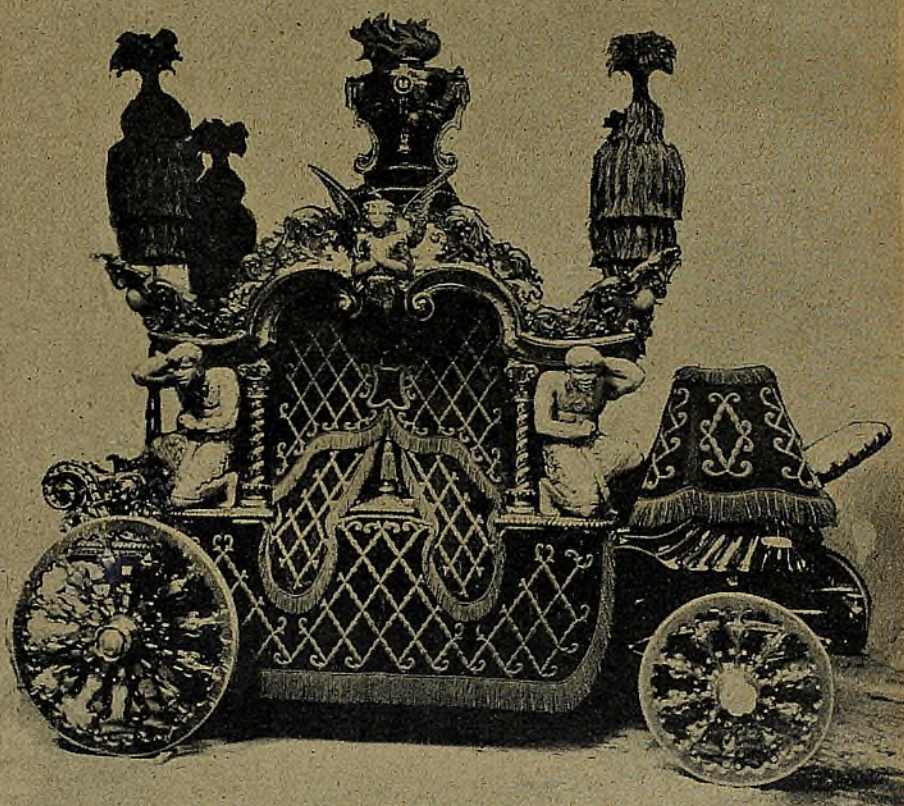




Gonzalez & Hno

GRAN COCHERIA

2970 - CALLE BELGRANO - 2974



En la publicación anterior hemos presentado nuestro FÚNEBRE n.° 2, el que por un error se había marcado en el cliché con el n.° 1.

Hoy salvamos ese error presentando el verdadero FÚNEBRE n.° 1 que se puede comparar con ventaja á lo mejor que existe en Buenos Aires, excepción hecha de nuestro GRAN FÚNEBRE, el que, como ya hemos dicho, se halla FUERA DE CONCURSO.



ESPLÉNDIDOS CARRUAJES DE PASEO

Servicio irreprochable, desde el más lujoso hasta el más modesto

SE ATIENDEN PEDIDOS DÍA Y NOCHE

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS

NO LOS CONSULTEN ANTES DE VER Á TODOS

Pidan Unión Telf. 131, Once

Gran Teatro Coliseo Argentino

PLAZA LIBERTAD

Entre los números verdaderamente sensacionales que actuarán en esta temporada en el «Coliseo Argentino», figura entre los principales el de CAROLI, cuyo retrato ilustra esta página. Este número lleno de originalidad y trascendencia, tiene tal grado de sensación, que difícilmente ha podido ser presenciado por personas sensibles, las que generalmente se han privado, contra su voluntad, de ver tan sorprendente suceso.



Troupe Tan Kwai.— Manchúes de Manchuria, 9 famosos prestidigitadores ilusionistas. Por primera vez en Sud América. Suceso maravilloso.

Kraemer y Brauns.—Un caballo puro, de carrera, corre teniendo por competidor un experto ciclista, batiendo el record del tiempo.

Mlle. Rose.—Unica y notable contorsionista femenina.

Caroli. — Epidermis de acero, número sensacional. Este artista camina descalzo sobre púas de acero, sables afilados, y se mete entre dos tablas que contienen millares de púas. Su cuerpo, aprisionado en esa forma, sostiene el enorme peso de un caballo.

Nava et son August Platto.—Clowns.

Clifford's Cherubes, 16 bailarinas.—Números de canto y baile de hermosos contrastes y magníficos efectos.

Urbanova Sister Warisock.—5 incomparables ciclistas, mujeres de una belleza ideal.

Troupe Aarndin.—Gran baile eléctrico.

Cyril Alonso. - Juegos olímpicos.

Troupe Avan. — 7 personas; esculturas animadas, y otros números sorprendentes

NOVEDADES POR TODOS LOS VAPORES

El regreso del veraneo

Ella no toma uno de esos trenes ridículos, que pueden llamarse hasta mal educados, porque con desprecio de toda galantería, sin sombra de la más elemental delicadeza, parten á las siete de la mañana, arrastrados por una locomotora que parece roncar todavía por falta de sueño. Hay gracias á Dios, trenes más razonables no tan imposibles. No; ella no toma el tren de las siete de la mañana.

Ni tampoco toma más que una valijita para hacer el viaje. Este no es muy largo, á decir verdad, pero es un viaje al fin, y la prueba está en el pañuelo graciosamente agitado en la ventanilla, cuando el convoy se pone en movimiento. La verdad es que desaparece hasta la tradición de agitar el pañuelo en la ventanilla, lo cual es una lástima. Ella, sin embargo, no se inquieta por la moda en este punto y perpetúa ese lindo gesto. La fina batista que flota un instante y luego se pierde allá, ¿no es como el ala de un ave que parte, un ave del paraíso, porque no hay paraíso ya cuando se la deja de ver?

Después, levanta el vidrio y permanece unos momentos con la frente apoyada, de pie junto á la ventanilla. Pasado ese corto tiempo, se sienta,



—¡Al tren!
—¡Buen viaje!



Despedida. El pañuelo parece decir irónicamente: «Esta despedida no es trágica. Aquí estoy sin llorar.»



Pensando en si habrá olvidado alguna cosa



La valijita que contiene infinidad de pequeños objetos



Entreteniéndose con la lectura del periódico

mira al sitio donde está su valijita, comprueba con satisfacción que no tiene compañeros de viaje importunos, indiscretos, molestos. Va á hacer sola el viaje. ¡Qué alegría!

Pero ¿no se siente traqueteo en el coche? No; rueda deliciosamente, se desliza y hasta embriagan un poco los minutos de gran velocidad.

Y sin embargo, tiene la cabeza un poco pesada por la enervación de los preparativos del viaje, por la pequeña fiebre de la partida. Le conviene descansar y descansando medita; piensa en los que deja y en los que va á ver de nuevo; en si ha olvidado algo: de repente ve que olvidó cosas muy importantes en el último momento. ¿No es extraordinario que haya siempre cosas que se olvidan á la última hora y que esas cosas sean de importancia?

Pero ¡bah! ¿á qué inquietarse por esto cuando todo se arregla bien al fin sin el menor trabajo? Hay que preocuparse de cosas de mayor interés y en efecto, toma



La llegada

su valijita, la pone sobre sus rodillas y la abre.

Sería imposible enumerar todas las cosas que contiene aquel chiche; un espejito, una barra de colorete, polvos..... ¡Imposible hacer el inventario! ¿Y para qué examina aquel depósito, aquel arsenal de armas poderosas? No lo sabe. Lo deja y se pone á leer el periódico, lo que indica que el viaje la va aburriendo y comienza á impacientarse. Colegas periodistas que hayáis escrito lo que lee la bella, ¡temblad por su crítica en esos momentos de fastidio!

Por fin, el tren llega á su destino con toda felicidad; hasta el periódico se salvó de morir arrojado al suelo. Un mozo de equipajes se precipita hacia el coche, guiado no se sabe por qué secreto impulso, quizás por los efluvios de un perfume.

—¿Nada más que esta valijita?—pregunta sonriente y acompaña á la dama al carruaje, prodigando las muestras de amabilidad. Hasta los mozos de equipajes son amables en ciertas ocasiones.

"Continental"

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR QUE EXISTE EN EL MUNDO :: :: ::



Con tabulador patentado

para escribir facturas, presupuestos, tablas etc., etc. y provisto de todas las últimas invenciones aplicables á esta clase de máquinas.

Pidan prospecto, precio é informes detallados.

Curt Berger & Cía

Únicos representantes y depositarios en las Repúblicas del Río de la Plata

Balcarce 460-470 - Bs. As.

CIGARRILLOS

REINA VICTORIA

XXX

LA PROTECTORA DEL HOGAR



No será Vd. nunca rico si no da importancia á los pequeños ahorros.

Un viejo adagio nos dice: «Trigo es limosna»; y la verdad es que unos pocos granos de trigo han sido muchas veces la base de inmensas fortunas.

Un padre bueno, pero enérgico, dice á su hijo:-Anda, trabaja, ahorra.

Hay muchas maneras de hacerse rico. Nosotros le indicaremos la forma de conseguirlo, SIN ARRIESGAR UN SOLO CENTAVO!

Consúltenos sin pérdida de tiempo. Eso no le costará nada: NI AHORA NI NUNCA TENDRÁ VD. QUE ENTREGARNOS UN SOLO CENTAVO. Nuestra propuesta es para todo el mundo: hombres, mujeres y niños. Pida folletos é informes gratuitos á

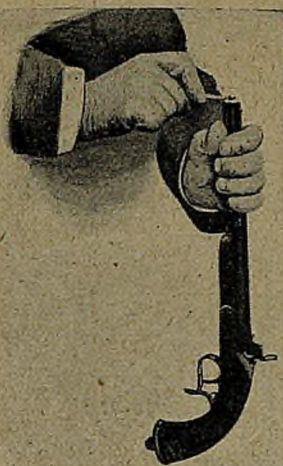
La Protectora del Hogar

VICTORIA, 526
Buenos Aires



R. TORT.
GERENTE.

Trampas en los duelos á pistola



Carga regular. La pieza de carga se coloca en la boca del cañón y la pólvora cae regularmente al fondo.

Mr. Emilio André, de la redacción del «Journal», de París, ha revelado ciertos medios que quitan todo peligro á un duelo á pistola.

Para utilizar la mayor parte de estos procedimientos, así como los que vamos á descubrir, es preciso que los padrinos sean cómplices del que carga las armas, ó que sean víctimas de un engaño.

Emilio André habla de balas falsas de corcho con plomo y mercurio, de balas de más pequeño calibre que el del cañón de las pistolas, de doble carga de pólvora, de apretar fuertemente el gatillo y hasta de pistolas con válvula de báscula en el interior, de manera que hacen desaparecer la bala, quedando en el cañón sólo la pólvora.



Una trampa. Hacer caer la mitad de la pólvora fuera del cañón, con un movimiento de la muñeca.

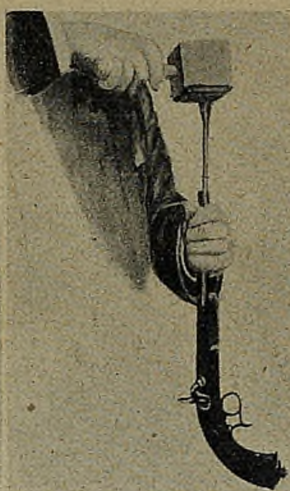
Estos medios indicados por Mr. André son, sin embargo, ó peligrosos, como el de la doble carga de pólvora, ó infantiles.

Sirviéndose de armas completamente regulares, hay tres procedimientos que pueden hacer innocuo un duelo á pistola, y permiten utililar después el viejo clisé que dice: «se cambiaron dos balas sin resultado.»

1.° Tomar con la pieza de carga la cantidad regular de pólvora: 14 centigramos y dar á la pieza una inclinación que hará caer fuera del cañón por lo menos la mitad de la pólvora.



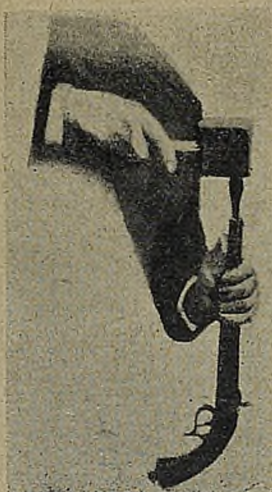
Carga regular. La bala se pone en la boca del cañón y se introduce ligeramente con el mazo



Procedimiento de «truc». Haciendo deslizar la baqueta fuera del cañón

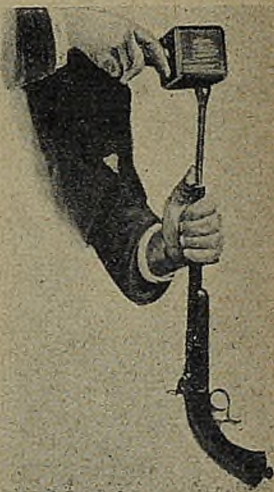
De esa manera, la bala, no teniendo bastante fuerza de impulsión caerá á unos pasos del adversario contra quien se tira, ó, si lo toca, no le causará más que una contusión leve.

2.° Poner como es debido la pólvora en el cañón; colocar la bala en la boca del cañón, pero no introducirla con la baqueta y golpeando con el mazo, sino hasta uno ó dos centímetros de la boca; simular que se dan unos golpes de mazo en falso y aprovecharse de esto para sacar la baqueta del cañón y deslizarla por la parte exterior del mismo, aparentando siempre que se mete con el mazo. De este modo, el resultado será igual al del procedimiento anterior.



Carga regular

3.° Poner en el cañón la pólvora debidamente; introducir lo mismo la bala en la boca del cañón, golpear encima con el mazo y sostener la baqueta fuertemente con el pulgar de la mano izquierda, para que apenas meta la bala en el interior del cañón. Los resultados son análogos á los de los otros dos procedimientos.



Procedimiento de «truc». Deteniendo la baqueta con el pulgar de la mano izquierda.

AMASADORA "PENSOTTI"

PATENTE UNIVERSAL

Premiada con medalla de oro y gran diploma honorífico en la Exposición de Nápoles 1904-1905

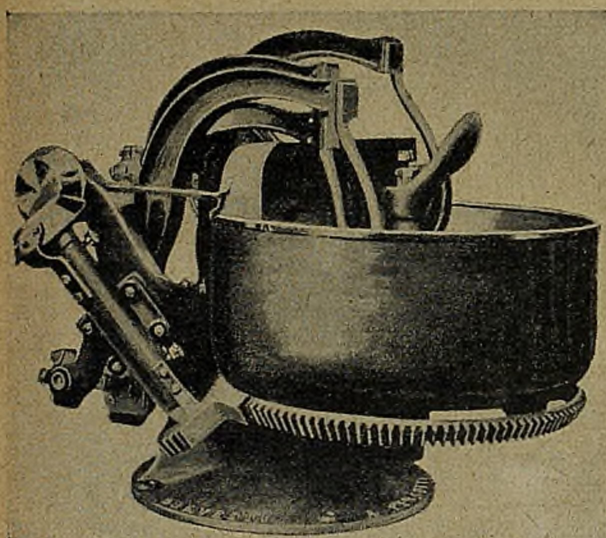
Proveedores de amasadoras al Real Ejército y Marina Italiana

La amasadora "Pensotti"

ES LA MAS MODERNA Y LA MEJOR DE TODAS SUS SIMILARES

Esta amasadora es la última introducida en Buenos Aires, es la más moderna y la más perfeccionada bajo todo punto de vista; su resultado no admite rivales y desafía á todas las otras conocidas hasta hoy.

Una prueba á la vista, es el funcionamiento



perenne, día y noche, de las que hay instaladas hasta la fecha; mientras que las otras contribuyen solamente á dar el nombre de Panadería Mecánica, funcionando sólo en tiempo de huelga ó descanso dominical, siendo así que en los días de crisis es aceptable cualquier pan, por malo que sea; de modo que el panadero que no quiera perjudicar sus intereses, antes de comprar amasadoras debe ver la Amasadora "PENSOTTI" ó pedir sus prospectos en la casa de

TIPO	Capacidad en masa	Espacio que ocupa	Peso neto aproximativo	Fuerza motriz necesaria	Diámetro de la polea	Giros de las poleas por minuto	OBSERVACIONES
A	k. 30	m. 0.80×0.65	k. 250	á mano	Cmts. 50	150	
B	» 60	» 0.85×0.65	» 400	1/2 caballo	» »	»	
C	» 120	» 1.10×0.85	» 700	1 »	» »	»	
CC	» 120	» 1.15×0.80	» 600	1 » (Con malacate)	» »	»	Ésta tiene solamente dos brazos.
D	» 250	» 1.40×1.20	» 960	2 »	» »	140	
E	» 350	» 1.60×1.40	» 1450	3 » (Fuerza motriz)	» 60	»	
F	» 450	» 1.80×1.70	» 1800	3 1/2 » (Fuerza motriz)	» »	»	

NOTA.— Para comodidad del cliente la casa dispone de personal competente y material necesario para la instalación de Amasadoras, trasmisión y motores de cualquier clase.

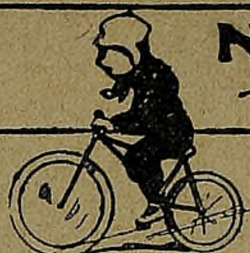
Y nuestros clientes cualquier cosa que les sucediera tanto de día como de noche, con un simple llamado por la Unión Telefónica 52 (Chacarita) serán atendidos inmediatamente

EDUARDO CARÚ Y Cía

CALLE CORRIENTES 4317—U. Telef. 52, (Chacarita)

Únicos agentes en las Repúblicas Argentina, Uruguay y Brasil

NOTAS DE SPORT





El programa de la reunión de mañana en Palermo, no es precisamente de los más novedosos y atrayentes. El mismo clásico América, que le sirve de base y que en otros años ha sido uno de los más concurridos, resulta esta vez algo descolorido, debido á la deserción de algunos campeones de renombre.



Melgarejo, ganador del premio Santiago Luro

Ocurre en esta carrera algo parecido á las disputadas el año pasado por el celebérrimo Old Man, en las cuales la presencia de este celebrado animal, bastaba para producir el desbande y quitar todo el interés al encuentro.

Hoy, en cambio, tenemos á Pelayo, el que dada la indiscutible superioridad que tiene sobre sus rivales, impone la dispersión, amenazando lógicamente con vencer en la lucha de una manera terminante y decisiva. Nunca como este año, el premio América había despertado tanto entusiasmo y apasionado los ánimos de los sportsmen.

Desde hace un mes, cuando las crónicas empezaron á noticiar los maravillosos trabajos de Old Man y las mágicas corridas de Floreal, una ansiosa expectativa fué forjando la ilusión de que estos dos colosos de las pistas iban á producir en su primer encuentro una carrera sensacional; y acaso más de un pasionista calificaba de asombrosa la carrera de mañana.

El crack de la generación pasada, el hermano del malogrado Padilla, apenas si contaba con modestos partidarios, perdidos allá, entre la numerosa falange de los adoradores de sus dos rivales; verdad era que en su favor las crónicas nada habian profetizado.

Fué necesaria la repetición de una de sus hazañas, (el premio Ensayo) para traer á la memoria y comprobar los méritos y cualidades notables que demostró en su campaña del año pasado.



«Primera Tiple» ganadora del premio Abril

Resurgimiento majestuoso que tuvo la virtud de provocar entusiasta delirio entre sus admiradores y respeto y temor á sus adversarios. Y desde ese momento se impuso en forma abrumadora. No había sonado para él la trompeta de la fama, pero el clarín de la victoria tocó á sus espaldas «el sálvese quien pueda».

Hemos sido siempre decididos partidarios del gran Old Man y con esa franqueza que distingue nuestra línea de conducta, también hemos negado las cualidades y los medios sobresalientes que se le pretenden atribuir al hijo de Kendal; querer colocar á Floreal al nivel de Pelayo ó de Old Man, es algo que resulta ingenuo y habrá que aguzar el ingenio y la inventiva para que la comparación tenga colorido.

Por eso, repetimos, el clásico de mañana ha perdido todo su interés con la sola ausencia del hijo de Orbit. Sin embargo, estamos muy de acuerdo con la caballeriza en no exponerlo á un posible fracaso, por más que en éste, si cayera vencido por un enemigo de la talla de Pelayo, podría en su brillante foja de servicios ostentar con orgullo tan honrosa derrota. Por lo que respecta á algunos inscriptos como Ben d'Or y Primera Tiple, nos parece que de presentarse, lo harán puramente con el propósito de optar al segundo premio, pues conceptuamos tan lejanas sus esperanzas de triunfo que en el caso de que así fuera, se expondrian irremediablemente á representar un desairado papel.

Son nuestros pronósticos:

1.ª carrera........	**Baluarte**
2.ª »	**Odalisca**
3.ª »	**Llano**
4.ª »	**Ornamento**
5.ª »	**Pelayo**
6.ª »	**Leviathan**
7.ª »	**Marte**

Desde el 1.º de Enero del año actual, los pronósticos de P B T han dado el resultado siguiente: 51 ganadores; 46 placé; 54 no placé y 20 que no corrieron.

P B T ocupa el primer lugar en el cómputo de pronósticos hechos por todos los diarios y periódicos de la metrópoli, incluso los dedicados especialmente al sport hípico.



"GOODMAN"

EL ÚNICO QUE MATA

Sin máquina, sin gasto de carbón, sin trabajo y sin pérdida de tiempo se obtiene la completa DESTRUCCIÓN DE HORMIGAS, VIZCACHAS, RATONES, ZORROS, etc., con un costo insignificante y en pocas horas. Este líquido se emplea simplemente MEZCLÁNDOLO CON AGUA.

F. DUGRÓS & C.ía

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

MARCA REGISTRADA

SAN MARTIN 142 (altos) BUENOS AIRES

PIDAN EN LOS BUENOS NEGOCIOS

Cañada de Gómez, Enero 9 de 1905. (F. C. C. A.)—Sres. F. Dugrós y Cía.—San Martín 142 (altos).—Buenos Aires.—Muy señores míos: Recibí su atta. del 20 Diciembre ppdo. He usado el fluido «Goodman» y tengo el gusto de decirles que con doce tarritos he limpiado la Estancia «La Rosita» de las vizcachas que bastantes dolores de cabeza me habían dado durante largo tiempo. He recomendado á mis amigos el uso de ese fluido.
Sin otro motivo saludo á Vds. atto. y S. S.

por Juan Ripley, EDUARDO RIPLEY.

Compañía Pastoril Argentina Belga.—Estancia «La Pastoril», Alberdi, Diciembre 22 de 1904.—Sres. F. Dugrós y Cía.—San Martín 142.—Buenos Aires.—Muy señores míos: Me es grato decir que habiendo empleado el fluído «Goodman» para hormigas y vizcachas, el resultado conseguido es excelente.
Les saluda muy atte. y S. S.

W. L. LEARMONTH.

Se ruega claridad en las direcciones, para evitar que los envíos sean mal expedidos.

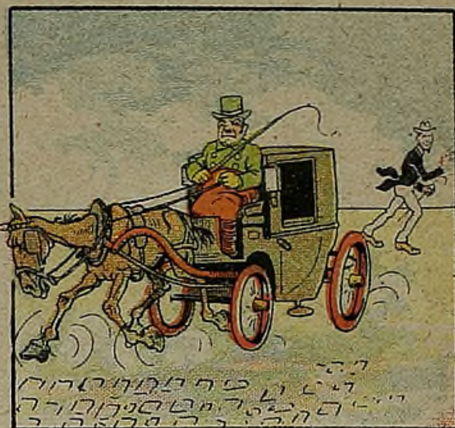
Se remiten folletos gratis á quien los solicite

Agentes en el Rosario de Sta. Fe: BOZZOLA y PROTO * Calle Sta. Fe, 1144

Una venganza



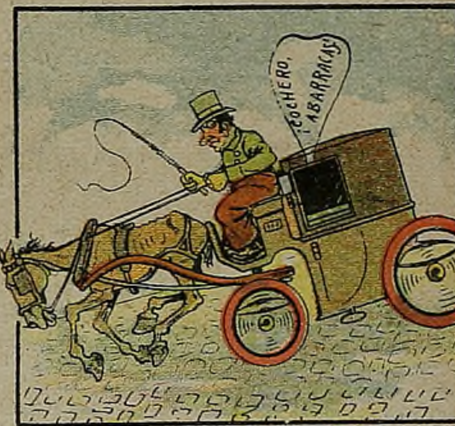
El cliente—(Para sí):—Este cochero moderno engalerado fué el que me dió los diez pesos falsos. Voy á vengarme. (Alto): ¡Cochero, á Belgrano!



El cochero (Para sí): ¡Vamos, Mancarrengui, no te apures que el cliente parece un guarango!



¡A Palermo ahora! ¡Pero este hombre está loco! ¡Bueno, iremos! Su plata le cuesta.



¡Pucha! ¡Qué tipo me ha caído! ¡Pues no quiere que lo lleve ahora á Barracas!



¡A Banfield! ¡Oh, eso sí que no! Este animal debe haber sido en otra vida caballo de tramway.



—¡Vigilante, vea, el fonógrafo me mandaba ahora á Adrogué!



GLICERO-FOSFATOS

GIBSON

Aumenta el apetito

Fortifica los nervios

CURA LA

NEURASTENIA

DIEGO GIBSON

Defensa 192 * Bartolomé Mitre y San Martín

El chancho gordo



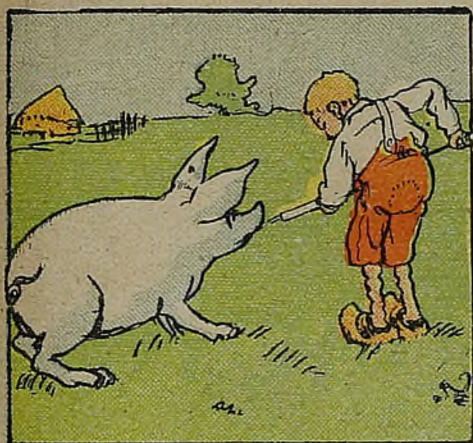
¡Ah! exclamó el guardador de chanchos Picarino:— dicen que mi chancho no engorda. ¡Ya verán!



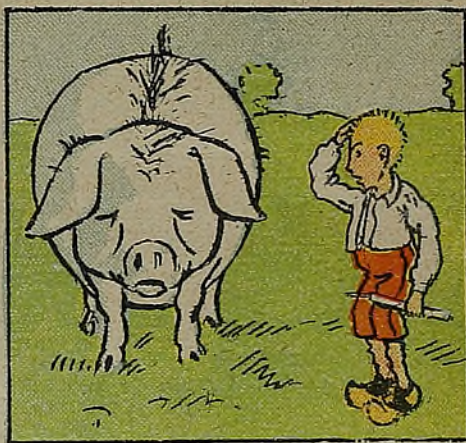
He encontrado una bombita de bicicleta con la que voy á hacer mi negocio. ¡«Vení,» Triquinaldo!



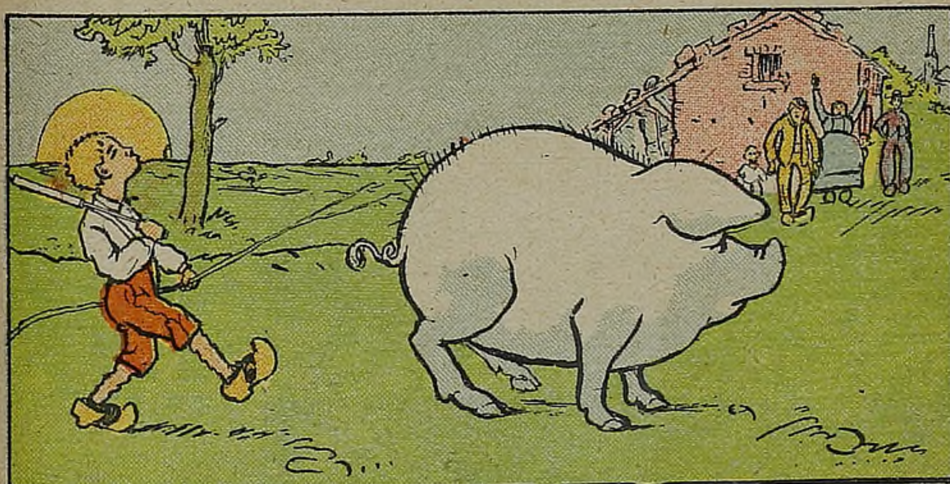
—¡Qué! ¿te «extrañás»? No te vas á resfriar con la corriente de aire.



¿Cómo? ¿«querés» tragarte la bomba? Esperate ¡Una! ¡dos!... ¡una! ¡dos!



¡Ja, ja! Lo que es ahora estás bueno para el matadero.



Miren cómo se sorprenden todos al ver lo que ha engordado mi chancho. Estoy pensando en llevarlo á la Exposición.

¿Podemos ver las ideas?

EL COLOR Y LA FORMA DEL PENSAMIENTO



Pensamiento devoto (azul pálido)

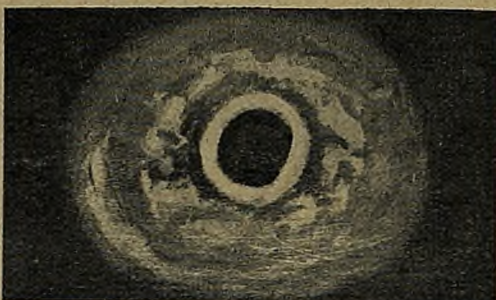
Ver las ideas del prójimo, saber lo que nuestros amigos ó nuestros enemigos están pensando mientras se hallan en nuestra presencia, parece un imposible. Hay, no obstante, quien puede hacerlo, ó por lo menos pretende poder hacerlo, y la cosa debe ser más seria de lo que parece cuando acaba de publicarse un libro sobre el asunto, editado por la Compañía de publicaciones teosóficas, de los Estados Unidos.

Los autores de la obra, Mr. C. W. Leadbeater y Mistress Annie Besant, aseguran que en ella se encuentran todos los géneros de ideas pintadas del natural. Pretenden que cuando un teosofista mira á una persona, la ve rodeada de un «cuerpo mental» y un «cuerpo de deseo». Ambos cuerpos, invisibles para los que no forman parte de la escuela de los precitados autores, forman el *aura*, en donde aparecen retratadas las ideas con color y forma.



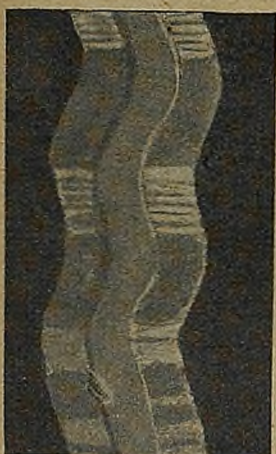
Pensamiento de amor (rosa con dibujos verdes)

En dicho libro aparece, por ejemplo, la imagen del pensamiento de una madre cuando besa á su hijo: es una especie de manchón de color de rosa, muy lindo. También se ve el pensamiento nada agradable, de un jugador poco afortunado; parece un ojo violeta, con una mancha brillante en el centro.



El pensamiento de un jugador (violeta, rojo y negro)

Los pensamientos de un criminal, sorprendidos en su *aura* en el momento en que asesinaba á una mujer en las calles de Londres, aparecen bajo la forma de rayos de un rojo sanguíneo. Según los autores, la punta en que terminan denota que el criminal estaba animado de una rabia intensa, y que los deseos de venganza eran los que le impulsaban al crimen.



La idea de un actor en la noche del debut (naranja y gris)

Conviene saber el significado de los colores de los pensamientos. Los tonos rojos siempre denotan ira, excepto cuando pasan al carmín, que es el color de la sensualidad y de las pasiones animales. El pardo claro significa avaricia; el gris, miedo; el verde sucio, celos; el verde claro, simpatía; el naranja, orgullo; el rosa, amor desinteresado; el azul religiosidad, *et sic de cæteris*.



Idea de una cita (verde, naranja y rosa)

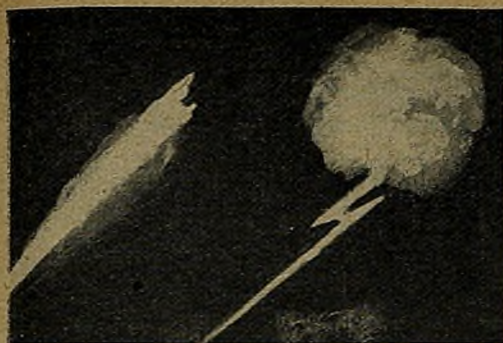
Mistress Besant, que da en punto á vista quince y raya á un lince, dice que en las iglesias ve sobre los devotos una especie de nubecilla azul, á veces manchada de otros colores, prueba evidente de que á los pensamientos religiosos se mezclan otros más mundanos.

Cuando un hombre está celoso, en su *aura* se ve una especie de garfio verdoso, tanto más retorcido cuanto mayores sean los celos del cuitado. Como éste llegue á tener pruebas de la infidelidad que sospecha, en un momento se convierte el garrapato verde en una nubecilla del mismo color, sembrada de rayos rojos.



El deseo de emborracharse (rojo sucio)

Las ideas de un actor en la noche de su debut constituyen un curioso ejemplar en este museo del pensamento. Una banda naranja, símbolo de la confianza que el actor tiene en sus propios méritos, forma zigzag entre


Pensamientos criminales (rojo encendido)

dos bandas grises, que indican el temor natural en tales casos.

Uno de los pensamientos más lindos á la vista... del que pueda verlo, es el de una persona enamorada. Tiene la forma de una hoja, y es de color de rosa, tirando á carmín, con líneas verdes. Esta combinación de matices expresa á la vez el amor desinteresado y la simpatía, combinados con un poco de instinto sexual. La cosa no puede estar más clara.

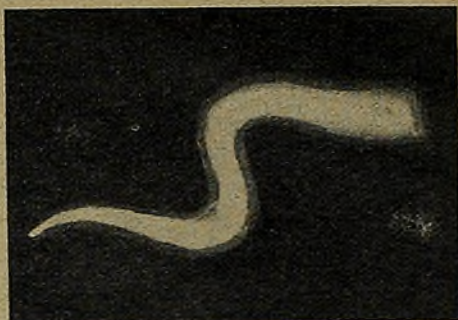
En cambio, el pensamiento de un bebedor en el momento de entrar en la taberna es de lo más feo que darse puede. Es de forma irregular, con unos como garfios por un lado, y de color carminoso, lleno de manchas y verrugas.

En la misma obra de donde entresacamos estos datos, se ven representados los pensamientos de las producciones de los grandes músicos.

Uno de estos pensamientos musicales es el de una obra de Wagner, en el que aparecen mezclados todos los colores del prisma. Por desgracia, los autores no han tenido á bien indicar de qué obra se trata.

Mr. Leadbeater y Mistress Besant parecen estar muy orgullosos de sus muy prodigiosas facultades visuales. Según ellos, ya es hora de que veamos con tanta claridad lo que piensan los demás como lo que uno mismo piensa. A decir verdad, parece á primera vista deseable que toda la humanidad gozase de ese privilegio; pero bien pensado, la cosa varía.

Horroriza pensar que pudiera llegar el día en que fuese necesario vivir recluído para no exponerse á que cualquier discípulo de los autores del famoso libro fuese á sorprender los pensamientos más íntimos de éste ó del de más allá, y si á mano viene hasta á hacer de ellos una fotografía instantánea.


Los celos (verde obscuro)

¡¡REUMÁTICOS!!

PRUEBEN EL

BALSAMO LLUCH

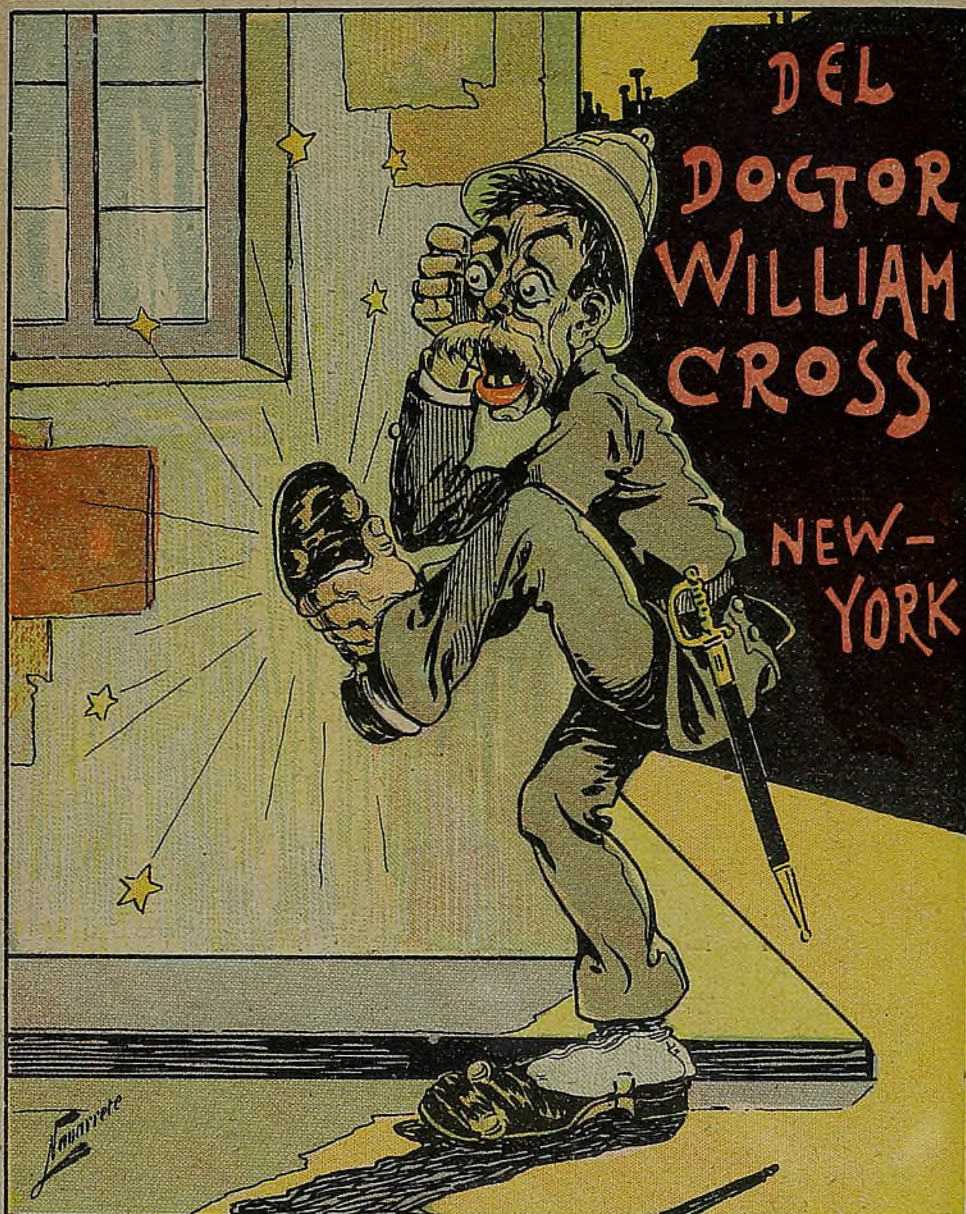
Remitiremos á cualquier punto de la provincia, á quien nos mande 3 Pesos m/n. por cada frasco, más $ m/n. 0.50 en estampillas valor de la encomienda á **V. E. LLUCH - Victoria 1650, Buenos Aires.**

PUNTOS DE VENTA:

LA PLATA: R. Cárcano, Farmacia Central, Calle 7 N.° 475.—MENDOZA: Suárez, San Martín 1469. —CORRIENTES, Goya: Juan Farisano Gomez, Farmacia Moderna.—CÓRDOBA: Román, comisionista.—MONTEVIDEO: El León de Oro, 18 de Julio esq. Convención.--ROSARIO DE SANTA FE: Droguerías "del Pueblo" y "del Aguila".—PARAGUAY: "El Fénix" calle Villa Rica.

Depósito General: Droguería del Pueblo de Moine y Soulignac, Rivadavia 735, Bs. As.

Corn Destroyer



DEPÓSITOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía. Defensa 215; Droguería del Indio, Rivadavia 1515; Droguería Helvética, Bolívar y Alsina; Moine y Soulignac, Droguería del Pueblo, Rivadavia 723; Morchio, Vasalli y Cía. San Martín 848, Rosario.

Escritorio: VICTORIA 672 **BUENOS AIRES**

Corn Destroyer



Curación rápida y segura de los Callos y Ojos de Gallo **sin dolor**

En venta en todas las farmacias

PRECIO: PS. 1.95 EL ESTUCHE

Escritorio: VICTORIA 672 **BUENOS AIRES**



La calvicie proviene casi siempre del descuido de la higiene de la cabeza. Si se permite que la caspa obstruya los poros y las raíces del cabello mueran por falta de aire y nutrición, no es extraño que éste se ponga seco y áspero y concluya por caerse. **El Tricofero de Barry** quita la caspa y nutre el cuero cabelludo, promoviendo de este modo el crecimiento natural del cabello y conservándolo sano, suave y abundante.

Único importador: RICARDO ILLA, **Venezuela 610**

POSTALES EUROPEAS

MÚSICA CELESTIAL

Un sacerdote católico, cuya vida es ejemplar, ha recabado, con gran escándalo de los anticlericales que hacen de la religión una bandera política, aplausos de los radicales y socialistas de la Cámara.

El sacerdote Lemire, dirigiéndose al Gobierno, dijo:

—El aldeano pide solamente el derecho de ejercer su religión, el disfrute de su iglesia, la presencia de un sacerdote nombrado por el obispo, cuya investidura emanará del Papa. El aldeano es bastante enérgico para soportar los gastos del culto, y prefiere tener una iglesia libre á tener un clero sometido á una especie de funcionarismo oficial. Yo mismo acepté el inventario como medida de conservación, y si hubiera pronunciado una sola palabra ó escrito una sola línea contra lo que acabo de decir, no estaría yo aquí, sino en la cárcel, acompañando á los que hubiesen entrado en ella á causa de mis exhortaciones... No hay que confundir á los católicos de buena fe con los católico-políticos. Nosotros, católicos sinceros, no queremos la guerra religiosa. Nosotros respetamos la ley, aunque nos parezca injusta, como nos lo parece la de separación, y respetamos también á los mandatarios del Gobierno encargados de ejecutarla.

Y todos los partidos de la Cámara aplaudieron al sacerdote cuando dijo con unción evangélica, como hablando consigo mismo:

—*El divino Maestro de los católicos recomendóles que opusiesen la dulzura á la violencia.*

Pero los de la derecha, rectificando á seguida un aplauso irreflexivo por parte de ellos, censuran, en sus órganos periodísticos, el cristiano lenguaje del sacerdote Lemire. Esos son los mismos que, como dijo Arístides Briand, han envenenado las aldeas con la ponzoña de la calumnia, diciendo á los aldeanos que el Gobierno republicano les despojará de sus bienes particulares después de haber despojado de los bienes del culto á las iglesias inventariadas. Y el aldeano ignorante, que no sospecha que le convierten en instrumento de una política solapada, embustera y sacrílega, puesto que explota y envilece la fe católica, ármase de una horca y sale á defender su iglesia y su tierra contra la autoridad, que no piensa en atacarlos.

Otros católicos políticos no se atreven á censurar abiertamente al sacerdote Lemire; pero le arguyen que sus palabras son música celestial.

Sí. El discurso de este sacerdote honrado y digno es un arrullo, venido de muy lejos, arrullo de bondad evangélica. Es un eco de la voz de Cristo en el templo, que invadieron nuevos fariseos, profanándole con malas artes políticas y trabajando por trasformarlo en simonía de trepadores y vividores, que comercian con la Iglesia, con la aldea y hasta con la sangre de Cristo.

LUIS BONAFOUX.

CONSEJOS ÚTILES Á LOS DIPUTADOS NOVELES

Los periódicos de Londres han publicado recientemente los paternales y prudentes consejos que el *Sketch* dirigió á los diputados noveles después de la apertura de las Cámaras inglesas.

Transcribo varios, que no deben echar en olvido algunos de nuestros congresales.

«No irritéis jamás con palabras despectivas á los irlandeses, ni gastéis bromas con Chamberlain. Toda prudencia es poca cuando se trata de ese hombre y del orgullo de ese pueblo».

Después, la experiencia parece dictarle estas lecciones:

«No citéis en vuestros discursos ni poesías, ni palabras griegas ó latinas, con lo que quiero deciros que no seáis pedantes. Tampoco contéis anécdotas referentes á vuestros éxitos electorales. En ningún caso tratéis de ser ingeniosos, sobre todo si carecéis de ingenio. Si tenéis que leer los discursos, procurad que nadie lo advierta, y al pronunciarlos no os dirijáis jamás al público buscando el efecto. No os avergoncéis de haber guardado la virginidad oratoria, ni aventuréis vuestro *maiden speech* si no estáis seguros de vosotros mismos.

«No despreciéis las tradiciones de la Cámara. Guardad toda clase de atenciones con los ministros; así estarán ellos obligados á guardároslas también. No confundáis nunca las relaciones políticas con las relaciones personales, ó de hombre á hombre. Jamás hablaréis de vuestras mujeres, ni de disgustos domésticos; ésto, sobre no serviros de nada, os pondrá en ridículo. Tampoco enumeraréis ni vuestros méritos, ni vuestros servicios; por el contrario, debéis hacer resaltar los de los demás, ténganlos ó no; esta es la única manera de no parecer vanidosos. A vuestros colegas los llamaréis siempre en la Cámara *honorables*, pero jamás por su nombre. Suprimid el usted y hablad sólo en tercera persona. Y sobre todo, os recomiendo que cuando uséis de la palabra, no gritéis como en un mitin: las Cámaras tienen el oído más sensible y la cabeza menos dura que el pueblo».

«Quedaos con el sombrero puesto como medio infalible de no sentaros encima de él, y descubríos sólo al entrar y salir del salón de sesiones; así evitaréis á los porteros la molestia de tener que descubriros».

Algunas lecciones de cortesía nos parecen verdaderamente extrañas en esa patria de la corrección que se llama Inglaterra.

Por ejemplo: «No paséis nunca entre el presidente y el diputado que está en el uso de la palabra». Y estas otras: «Cuando uno de vuestros colegas relate un hecho que creáis inexacto, no le llaméis embustero, buscad un sinónimo». «No recibáis en las antesalas visitas, sobre todo de personas mal educadas. Durante la sesión no se deben leer los periódicos, ni repantigarse en el sillón, ni poner los pies sobre la banca del que se sienta delante...»

«Cuando estéis escuchando un discurso no tiréis pelotillas de papel á vuestros colegas, ni os entretengáis en limpiaros las uñas ni en pellizcaros las narices». Sobre todo, recordad este último consejo, si tenéis la costumbre de llevaros después la mano á la boca...

F. MORA.

El fotógrafo heroico



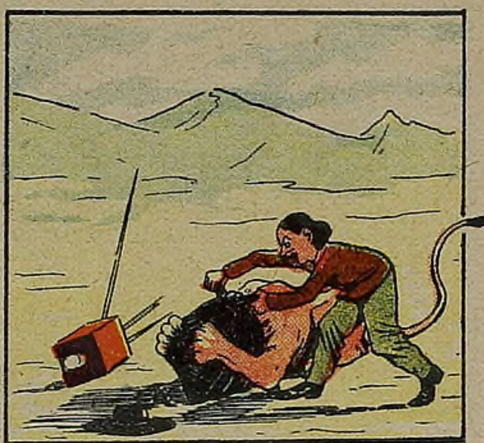
Objetívez es un fotógrafo muy valiente. Hace poco, fué á Abisinia á tomar vistas nuevas, con las que pensaba ganar una fortuna.



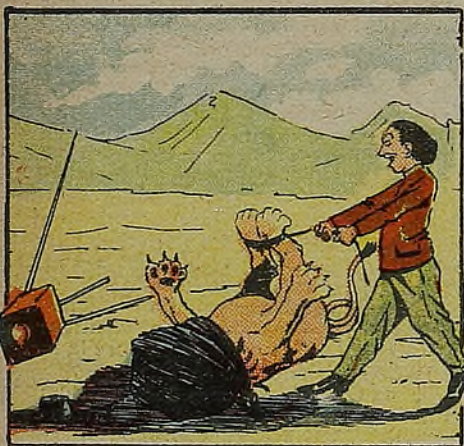
Una vez armado su aparato, se disponía á colocar en él una placa sensible, cuando fué derribado «algo bruscamente».



No se trataba más que de un león, un león hambriento que se arrojó sobre la cámara creyendo que era un jamón.



Vuelto de su sorpresa, ve á la fiera enredada en el paño de la cámara. Se arroja sobre ella y en un momento, le pone un bozal número uno.



Luego le amarra con una cuerda las patas y...



...se lo lleva á la ciudad próxima.
Objetivez fué aclamado allí como héroe y vendió con tal motivo muchas fotografías viejas.

CHACOTAS DE ACTUALIDAD

LA ISLA DE SAN BALANDRÁN

¡Oh fecunda, próvida, inagotable Yanquilandia! Tú eres la tierra de promisión para los gacetilleros del universo mundo.

Y con una ventaja enorme sobre aquella otra que tantas caminatas y penas costó al pueblo de Israel: la de no ser preciso el menor viaje para saborear y aprovechar tus dones.

Cuando uno no sabe de qué escribir (ó no puede escribir de lo que sabe), con sólo echarse á la rebusca entre las noticias que vienen de los Estados Unidos, se le hinchan incontinenti las medidas de su deseo, aun descartando todo lo que trasciende á puffismo, bluffismo, etc.

Sin asomo alguno de filfa, viene de Nueva York — y «ainda mais» garantizada por el cable,—la noticia de una manifestación hombruna, vamos al decir, contra los excesos del feminismo, que yo no vacilaría en calificar de lo más original que cabe en el *humour* anglosajón, y más especialmente en el *humbug* yanqui, si no viniese á ser un plagio indecoroso de las escenas más desagradables de *La isla de San Balandrán.*



Esta zarzuela española del antiguo régimen—una de las pocas que aguantaron briosamente el avance del ya extenuado género chico,—ha sido objeto de un arreglo popular ó adaptación callejera de la población de Williamsport (Estado de Indiana), en donde, según parece, el proselitismo feminista trae tan atareadas á las señoras, que entre ir al club, hacer propaganda y consolidar las reivindicaciones ya conseguidas, tienen totalmente abandonados casi todos los deberes del hogar doméstico.

Los maridos están que tocan el cielo con las manos. ¿Qué hacer ante tamaño desgobierno?... Este, en Europa, se habría corregido en el propio domicilio conyugal, ó sea por medio de la más legítima y genuina aplicación del *home rule;* pero aquellos ciudadanos, en vez de gobernar su casa, han preferido armar zambra en la de todos, ó sea en la vía pública, organizando una manifestación carnavalesca contra sus propias esposas.

Trescientos maridos de la clase de disgustados — y ojalá no lo estén por toda clase de motivos,—se disfrazaron de mujeres, y recorrieron las calles de Williamsport, llevando cada cual en brazos un niño llorón, no de carne y hueso, sino de los de juguete. Al frente de esta manifestación, que es en verdad de las que se pasan de pacíficas, iba una exuberante matrona, es decir el más gordo de aquellos calzonazos, con un gran estandarte, en el cual se leía un letrero que, puesto en castellano, venía á decir de esta manera:

«¡No os riais de estos pelgares!
¡Así nos traen las mujeres
que descuidan sus hogares
y olvidan sus menesteres!»

A pesar de tan lastimera y lastimosa llamada á la conmiseración pública, semejante manifestación se habría disuelto entre nosotros á tomatazos. El cable transatlántico no tiene la comodidad de decirnos qué efecto ha producido en Williamsport la protesta de los maridos con faldas.

Lo evidente es que esos plagiarios de *La Isla de San Balandrán* carecen de todo derecho á quejarse de sus consortes. Tienen las mujeres que se merecen. Y ellas, con maridos de tales recursos, lo menos que pueden hacer es llevar los pantalones.

¡Oh próvida, fecunda, inagotable Yanquilandia! Tú eres la tierra de promisión para los gacetilleros del universo mundo..

MARIANO DE CAVIA.

AL CABELLO GRIS se devuelve su color de la juventud, usando el
AGUA FLOR DE LA PAMPA
Unica recomendada, resultado infalible, de fácil aplicación y no mancha el cútis
Se vende en las principales Farmacias y Droguerías de Buenos Aires y de las Provincias
Depositarios: The Stukert's Especific Co. en BUENOS AIRES

Pídase en Bs. Aires, Droguerías: Estrella, del Pueblo y Farmacias; Bolivar esq. Alsina, Cuyo 581 y Cuyo esq. Suipacha, en Mercedes; Farmacia: Mendizabal.

AGUA MINERAL
ALCALINA



KRONDORF

VENTA ANUAL: **1.000,000** DE BOTELLAS

"
,
"

—no hay mejor.

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

BARGIELA, POSADA, LOPEZ y C<u>ÍA</u>

AGENTES:



En el Rosario: Sres. Morchio, Vassalli y C.ª; Bertolotto Hnos. —En Córdoba: Sres. Caeiro Hnos.—En Santiago: Sres. P. Berdaguer y C.ª—En Salta: Sres. Usandivaras Hijos y C.ª.—En Bahía Banea: Tomás Gutierrez.

Los clubs de mujeres


En el «Club de las mujeres alemanas» (Berlín). La sala de reuniones


La sala de billar

La idea de los clubs de mujeres nació en los Estados Unidos de donde pasó á Inglaterra y á los países escandinavos; hoy no sólo se encuentra arraigada la institución en esas naciones, sino en otras como Alemania donde hace sólo pocos años se miraba con indiferencia esta novedad. Actualmente, á pesar de no ser los clubs de mujeres tan populares allí como en Inglaterra, existen cuatro en Berlín.

El primer club verdadero de mujeres se estableció en Alemania en mayo de 1898 con el nombre de «Club de las mujeres alemanas» y cuenta hoy con 400 miembros. En sus salones se conversa sobre asuntos diversos, en la sala de lectura se estudia, se juega en la sala de billar y siempre se oye en aquel local elegante buena música.


En el «Club Liceo» (Berlín). El buffet


En el «Club de mujeres de 1900» (Berlín). Sala de lectura


La sala de lectura del «Club Liceo» de Berlín

Tomando por modelo esa sociedad, un grupo de berlinesas resolvió crear el «Club de mujeres de 1900», donde se pagan seis marcos anuales, en vez de los 25 que exigen en el primero. La cuota es insignificante, si se tiene en cuenta lo hermoso del local, que está amueblado con el mejor gusto. Hoy pertenecen á esta sociedad 1.100 mujeres. No hace mucho se abrió en Berlín una nueva era para estas instituciones con la inauguración del «Club Liceo» que tiene espléndido jardín, personal de servicio numeroso y cuenta ya con 700 miembros. Esta sociedad responde al pensamiento de la inglesa Constancia Smedley que se propone dotar á las capitales de centros donde se reunan las mujeres que trabajan intelectualmente, para auxiliarse y facilitar así sus tareas. El club central se encuentra en Picadilly, en Londres, formado por 3.000 mujeres, y pronto París y las demás capitales poseerán otros, especie de sucursales de él, que completarán la asociación internacional. La mujer que ingresa en uno de esos círculos, pertenece también á todos los centros gemelos, disponiendo por consiguiente de casas sociales cómodas en muchos países y teniendo el de-


En el «Club de las nuevas mujeres» de Viena. La sala de lectura

recho de establecer relaciones profesionales», por medio de la secretaría de su club, con las otras sociedades extranjeras.

En Londres, además del Club Liceo, existen otros círculos de damas tales como el «New Century Club» y el «New London County Club», donde las concurrentes son numerosas; pues Inglaterra y los Estados Unidos son siempre los países ideales en este punto.

Las austriacas tuvieron al principio un fracaso en Viena con la ins-



En el «Club de mujeres de 1900»

que se realicen por el bienestar de la mujer.

Las francesas, á pesar de las notables mujeres que entre ellas figuran en la literatura y las artes, no descuellan tanto como era de suponer en materia de clubs; aun no han llegado á considerar la institución como «très chic». En París florecen ante todo algunos clubs de extranjeras, especialmente de inglesas y norteamericanas. Con la ruina de «la Fronde», sufrió la suerte de todo lo terrenal el club de mujeres homónimo; pero ha-



talación de un club de lujo extraordinario, pero ahora prospera allí con sólida base el «Club de las nuevas mujeres», fundado en 1903 y en cuyas listas figuran 300 nombres. Se trata de establecer en el club una centralización de todos los esfuerzos



ce poco, ha surgido de los círculos literarios de la juventud un centro intelectual de damas, que se debe á los esfuerzos de Mme. Rachilde, la redactora en jefe del «Mercure de France».

Los grabados presentan vistas de los distintos locales. Proba-



I. Mesa redonda.—II. Sala de fumar en el club «New Century» de Londres.—III. El nuevo club de mujeres, de París, el día de la inauguración



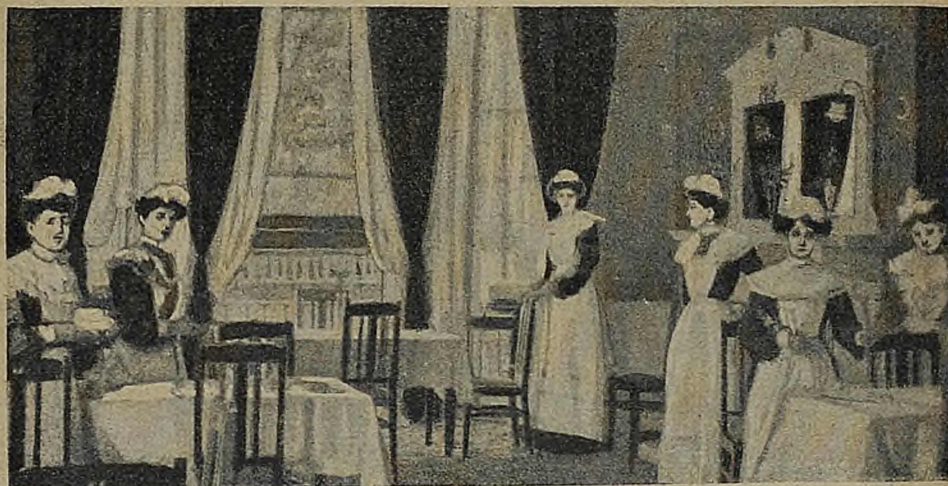
En el «Club Liceo» de Londres. El comedor

blemente extrañará á muchas personas que haya también salas de fumar en estas sociedades de mujeres; pero, aparte de que los hombres no están excluídos de ellas, no son pocas ya las damas que disfrutan del agradable entretenimiento que se permiten por lo general los caballeros. Si el sexo fuerte ha tenido la debilidad de fumar, parece que con mucha más razón debe incurrir en esa debilidad el sexo débil.

En este deseo que muestran las mujeres de todos los países por hacer la vida de club, se revela el carácter individualista de nuestra época; por todas partes se reconoce su derecho á cada cual y se reclaman para sí las consecuencias de ese reconocimiento. A la inacción de las mujeres sucede la movilidad, y la naturalidad reemplaza á la convención. Poco á poco, se acostumbra la gente á esta práctica y van enmudeciendo los críticos que abundan siempre en los primeros momentos.



En la sala de fumar del «Club Liceo» de Londres



En el «New London County Club». Comedor

Hunyadi János La mejor agua mineral purgante natural



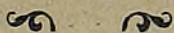
TRINCHIERI

Poderoso Reconstituyente



ESTIMULA EL APETITO

FACILITA LA DIGESTIÓN



Agentes Generales: GANDOLFI, DE BARY & C.ª, Esmeralda 916, Bs. Aires
J. FIOCCHI & C.ª, Sarandí 183, Montevideo.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



(CONTINUACIÓN)

BARÓMETRO DE CUADRANTE.—Este barómetro, que no es de los más exactos, es el más generalizado por su elegante disposición. Un contrapeso flotando en la superficie del mercurio, mediante un hilo y una polea, comunica las alteraciones de nivel del mercurio á una aguja, que gira en torno de un cuadrante graduado.

Las indicaciones de este aparato suelen ser deficientes.



Barómetro de cuadrante

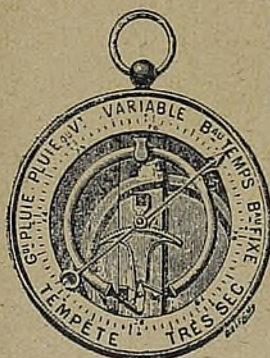
Para que el barómetro sea exacto es necesario que el tubo no contenga nada de aire. Para comprobarlo se inclina suavemente el aparato, y cuando el mercurio pase á la cámara barométrica se sentirá el ruido de un golpe seco como en el martillo de agua. Si hubiera aire el ruido sería sordo, débil, ó nulo.

BARÓMETROS METÁLICOS.—Hace algunos años se construyen unos barómetros que difieren esencialmente del de Torricelli.

Un tubo metálico de paredes sumamente flexibles está completamente vacío y herméticamente cerrado. El tubo es muy achatado, y encorvado en forma de media luna. Cuando la presión atmosférica aumenta tiende á cerrarse el círculo, y cuando disminuye se abre. Estos movimientos de las extremidades se sensibilizan mediante un ingenioso mecanismo, y se comunican á una aguja que gira en un cuadrante, graduado por comparación con un barómetro de mercurio.

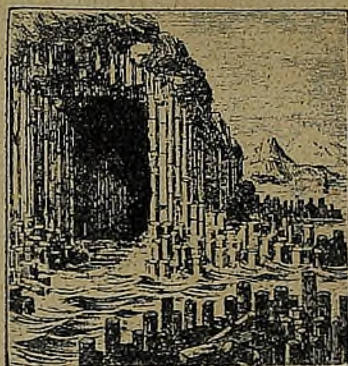
Tienen estos aparatos la ventaja de ser fuertes, livianos, y muy portátiles; pero sus indicaciones no son muy precisas.

BASALTO.—Piedra negra, compacta, dura, y muy pesada, donde alguna vez hay incrustados pequeños cristales. Es el producto de la lava solidificada de antiguos volcanes. En la solidificación consecutiva al enfriamiento, la capa basáltica se hiende regularmente y forma grandes columnatas de prismas exagonales. Aunque muy duro, el basalto se altera fácilmente en el aire, y es por lo tanto muy mal elemento para construcción.



Barómetro aneroide

BASSIO.—Arbol de la India, cuyas partes todas son utilizables. La madera sirve para construcciones; la savia del tronco es un remedio; la corteza combate los gusanos y la polilla, las ramas son antorchas; las hojas comestibles, fermentadas producen alcohol; de las flores se saca azúcar y las frutas son alimenticias.



Columnata basáltica de Fingall en las islas Hébridas

BATRACIOS.—Forman la clase cuarta de los vertebrados. Caracterízales las metamorfosis. En su juventud tienen un organismo como el de los peces y respiran por *branquias*. Al llegar á la edad adulta son como los reptiles y respiran por pulmones. Su piel es desnuda; su temperatura variable, acomodándose á la del medio ambiente. Viven en aguas dulces. Son ovíparos ó vivíparos. La boca, ancha, está provista de dientes en las mandíbulas y paladar.





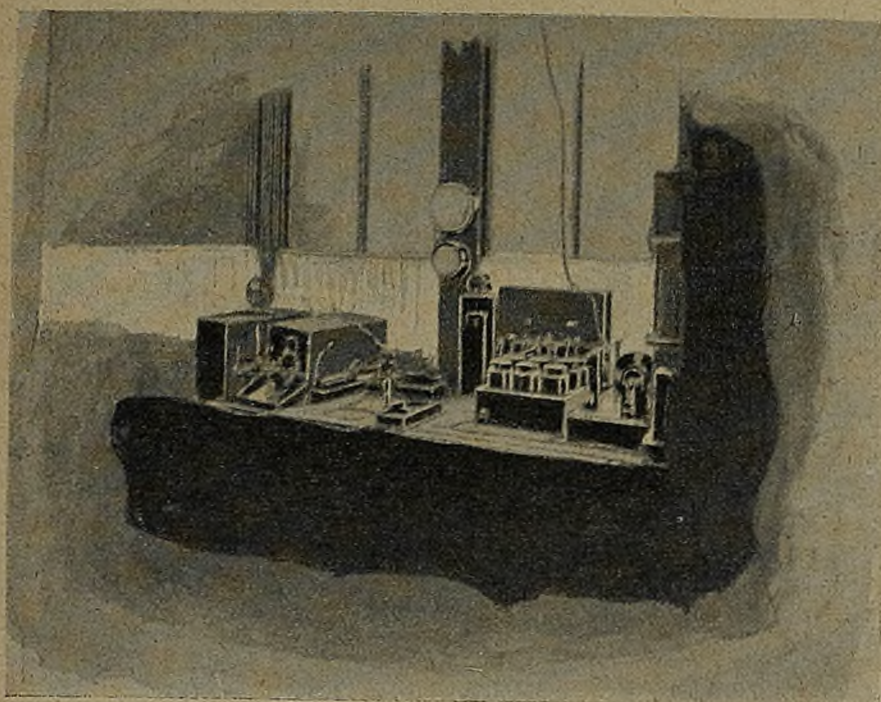
Metamorfosis de un batracio. Renacuajo con sus branquias. A, tamaño natural. B, tamaño aumentado.



Renacuajo que ha perdido ya sus branquias

Comen animales vivos; y producen un ruido bastante fuerte para ser oído á larga distancia.

He creído siempre que lo más caro sería lo mejor



Estoy convencido que no es verdad en tesis general

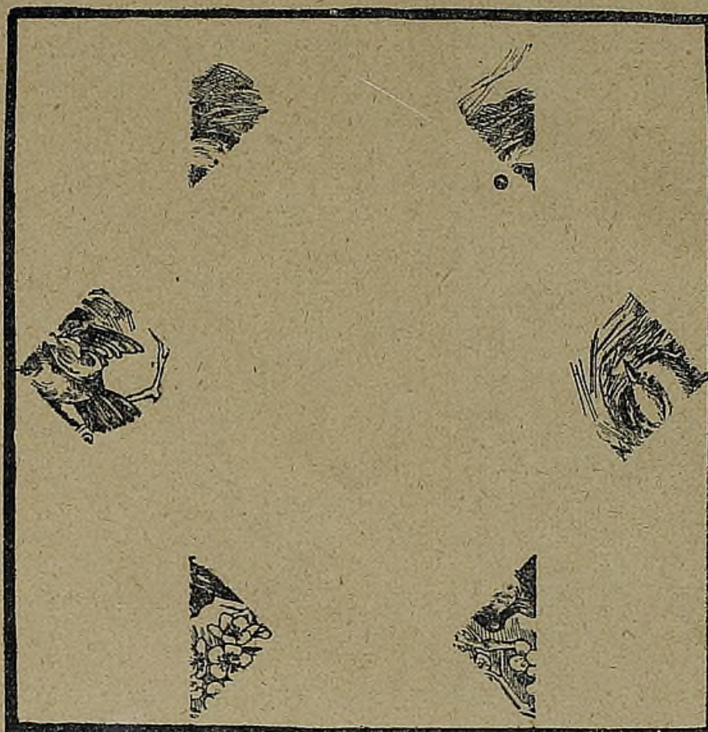
Hoy realizo una economía de 200 % y estoy plenamente satisfecho fumando los célebres

Cigarrillos MARCONI

antes 20, ahora 10 ctvs.



EL NIDO DESHECHO



Para reconstituirle es necesario doblar con acierto el cuadrado donde están dibujados los restos del nido. Debe cuidarse de no romper el papel, para no inutilizar la solución.

MEDALLÓN HISTÓRICO



¿Qué representa este medallón?

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO 81

A la *Cruz acróstica:*

o s o
p e z
m i r a g u a n o
c a n t i n e r a
a s a
a m o
l u z
a n a
o d a
c o z

A *Las bañistas:*



A los *Comprimidos:*

Encuadernación — Tesis

Al *Adagio:*

Primero son mis dientes que mis parientes.

SOLUCIONISTAS.—Luis Montpellier, Alberto Grinova, Angel Echeverria, Juanita Victori, Miguel B. Cifre, A. Gorrieri, José Madariaga, Miguel Tortellá, Leonie Bonvier, Juan Figarol, Ana Banez, Domingo Coll y Centurión, María A. Rodríguez, M. L. Solari, Serapio Olagaray, Francisco Harry, Nautilus, Julia Fernández, Srta. M. D., Antonio Martello, A. V. Imbert, Ramón Lorenzo, Peregrino Touris, Nélida Haydée Pez, E. Laurent, Alfredo Stefanini, A. Euvalde, M. Berasategui, Juan Oliva, F Uranga, Maria L. Arnand, Juan C. Gallino, J. F garol, G. S., E B‹n·ry, S. Tonelli, A. Bellusci.

——

Bajo las condiciones expuestas en la página 95 del númerc 82 de P B T se adjudicarán 140 palcos sin entradas para el Teatro de la Comedia á los primeros que resuelvan alguno de los entretenimientos de esta página; 36 palcos sin entradas para el Teatro Victoria á los primeros que reconstituyan el refrán *quien mal anda mal acaba*, con palabras tomadas de los avisos de este número; y **un mes de subscripción** á los que resuelvan todos los entretenimientos de esta página.

Las soluciones, *con esta hoja*, deberán dirigirse y llegar á la Redacción antes del 29 del corriente.

JABON REUTER



Para el cutis no hay nada comparable al JABON REUTER: le da vida, lo hermosea y lo conserva por mucho tiempo fresco como el lirio y suave como los pétalos de la rosa. En vano han tratado algunos de imitarlo: el público ha rechazado todas las imitaciones y hoy su consumo es mayor que el de todos los otros jábones reunidos. El legítimo lleva el nombre JABON REUTER en la estampilla del impuesto sanitario.

Único importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610

¿No ves el modo que tiene de pedirlo? Quizás tenga necesidad de agua ó de víveres ..

Y el desdichado Benito pasó al bote á medio vestir y sin sombrero... en el momento en que la maldita bocina volvía á repetir con igual acento y compás:

—¡Ah, del bergantid!—enviad un bote á bordo con el capitán dentro.

—¡El capitán dentro... el capitán dentro!... ¡Dentro va, rayo de animal, dentro!... Ya va... ¡Aguardad un instante, futro!...—refunfuñaba el capitán, como un criado remolón contesta á la vibrante é infatigable campanilla de un amo asmático y gotoso.

—Vamos á darles el pienso á los morenillos,—dijo Calixto, porque chillan como chacales.

—Vaya, que no son tan salvajes como parece,—dijo trepando, valido de cabos que se le habían echado con galantería.

Llegó á la cubierta de *La Hiena*. (La goleta se llamaba *La Hiena*).

Allí, á no ser por la gracia sumamente cortés con que habían tocado el silbato, mientras él gateaba á bordo, habría sentido Benito una punzante inquietud, al reparar en aquella horrible tripulación.

—¡Qué caras, Dios eterno!

La tripulación de la *Catalina* no se componía de tímidos adolescentes que acababan de separarse por primera vez de una buena y anciana madre, llevándose su santa bendición; ni que se enjugaran los ojos al mero recuerdo de sus cabellos blancos y



II

«LA HIENA»

Cuanto más se acercaba Benito á la goleta, más desconfianza y sospechas concebía, sobre todo cuando llegado junto á ella pudo distinguir á los extraños camaradas, que apoyados en las bordas, fijábanse curiosos en las maniobras de su barquilla.

También sintió el capitán de la *Catalina* una imperceptible palpitación al notar dos nubecillas de humo azulado, que arremolinándose por cima de las carronadas, atestiguaban las disposiciones aun hostiles de aquella nave singular.

En fin, Claudio Borromeo Marcial acostó á la goleta.

(Esto fué en un viernes del mes de Julio de 18... á las siete y veintinueve minutos de la mañana).

En el momento en que Benito se disponía á subir á bordo, se oyó un toque de silbato agudo y modulado. Esta muestra de deferencia, que en la etiqueta náutica señala siempre la llegada de un personaje de distinción, inspiró un poco de seguridad á nuestro buen capitán.

venerables, que todas las mañanas besaban con respeto y gozo diciéndole:—¡Buenos días, madre!

Tampoco eran castos y honrados pensamientos los que venían á halagar sus ardientes imaginaciones, y que les arrullaban por la noche durmiéndose balanceados en su hamaca.

En verdad que no se veían allí rostros frescos, sonrosados y cándidos, frentes blancas y puras, de esas que se coloran con voluptuoso sonrojo á la primera mirada de una mujer; no alzaban con timidez ojos velados por largas pestañas de seda, ojos de esos que dicen á los dieciséis años con tan dulce melancolía:—¡Oh!... cómo amaría yo á una mujer que me quisiera... pero, ¿qué mujer gustará de mí?...

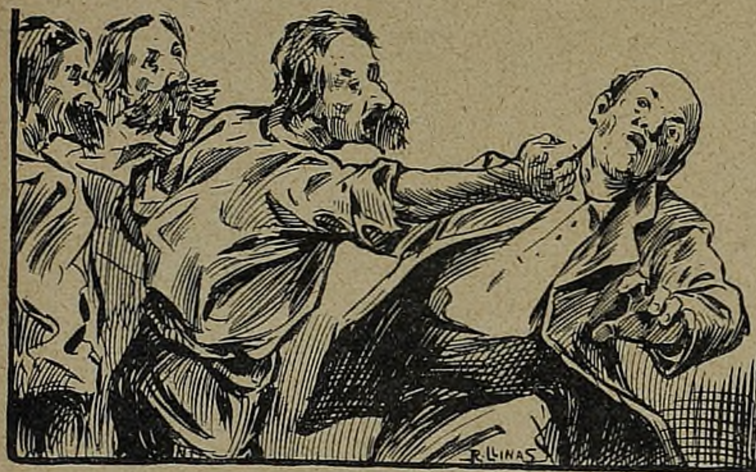
Volvamos á los marineros del capitán Benito, que por cierto no eran de éstos... aunque confesaré que se mostraban un tanto blasfemos, un tanto bebedores, un tanto pendencieros, un tanto matones, un tanto jugadores, un tanto rapaces, un tanto dados á las mujeres, á las europeas, á las indias, á las japonesas, á las americanas, á las haitienses y aun á las namaquesas, grandes ó pequeñas, que esto dependía del rumbo que seguían.

Pero ¡Dios de bondad! ¡qué diferencia había de ellos á la tripulación de *La Hiena!* ¡Qué hombres! ó mejor dicho, ¡qué demonios!

Feos, sucios, desgarrados, cubiertos de malos andrajos, negros de pólvora y mugre, brazos cobrizos, bronceados, cabellos y barbas largos y enmarañados, ojos feroces y hundidos, las uñas en garfio. ¡Y sus juramentos! ¡y sus chanzas!

A la verdad que este espectáculo era para poner carne de gallina al pobre Benito, quien es cierto que hacía un tráfico reprobado por muchas personas; pero al menos lo hacía con hombría de bien, con conciencia y buena fe sobre todo, como él decía, «para sostener las colonias; porque, sin colonias, adiós azúcares, adiós café, adiós añil, etc. todo se lo llevaba Satanás».

Estas reflexiones asaltaron en tropel al capitán Benito cuando se halló



sobre la cubierta de *La Hiena*, que por cierto era el retrato vivo de todos aquellos semblantes atroces que bullían sobre ella con un aspecto siniestro.

Allí se veían aparejos mezclados en confusión, armas tiradas por cualquier parte, para tener la facilidad de encontrarlas siempre á mano, una tablazón húmeda y mohosa, cubierta en algunos sitios de grandes manchones de un color rojo negruzco; cañones en estado de hacer fuego, pero llenos de lascas y de orín; más allá sobre algunos afustes las mismas señales de aquel rojo ennegrecido, mezcladas con ciertos restos membranosos, secos y arrugados por el sol, que Benito reconoció temblando ser briznas, desperdicios quizá de tasajos de carne humana.

¡Oh! ¡entonces sí que echó de menos la cubierta de su bergantín, tan blanca, tan compuesta y tan limpia! su aparejo tan pulido y esmerado, las persianas verdes de su camarote, sus lindas cortinas de tela de Persia, listadas y esmaltadas de flores como un parterre... y su diáfano mosquitero... y su lecho en que tan muellemente dormía... y su vaso de Ginebra, lentamente vaciado en compañía del pobre Simón, charlando de Catalina y de Tomás; de aquellos risueños proyectos para lo futuro; de su modesta ambición y de la esperanza de acabar sus días en una hermosa tarde de otoño á la sombra de las acacias que había plantado, rodeado de dos ó tres generaciones de Benitillos de ambos sexos.

¡Oh, Dios mío! demasiada razón tiene Montaigne! ¡Cómo nos ataja la fatalidad!

—Bien: has resollado al fin, vieja mariposa,—le dijo un hombre asqueroso y tuerto. Este individuo iba medio desnudo, con un pantalón desgarrado, con una vieja, viejísima camisa de lana encarnada, sucia y mugrienta, y ceñido con una cuerda por entre la cual pasaba, á manera de vara de arriero, la hoja de un gran cuchillo con mango de madera.

Ante este aspecto y este recibimiento tan poco cortés, el veterano capitán Benito hizo acopio de cuanta dignidad y valor le asistieran en otras pruebas de la suerte, y contestó sin muestras de inmutarse:

—Vosotros tenéis dieciséis cañones y yo ni siquiera uno... No es una hazaña del otro jueves el obligar á las gentes de esta manera.

—Por eso mismo era menester proceder derecho, en vez de echarla de plancheta con tus bordadas, viejo chapucero; porque la razón siempre está del lado de los cañones... y ya ves si somos razonables...

Esto lo dijo aquel noble sujeto haciéndole observar que los castillos del bajel estaban perfectamente pertrechados, ó lo que vale lo mismo, con arreglo á su lógica, llenos de razones convincentes...

—En fin,—repuso Benito con impaciencia—ya que me habéis llamado á bordo, ¿qué queréis de mí? Mirad que estoy perdiendo viento y espero no me entretengáis más con necedades como éstas, porque os aseguro que maldita la gracia que me hacen.

—¿De veras? pues amigo, sólo el comandante puede responderte; con que calma y roe tu cable; así excusarás apretar los dientes...

EVANDRINA

TÓNICO NERVINO. CURA SEGURA
DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS



SE VENDE EN TODAS
LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

EL MUNDO AL DIA

El Imparcial de Madrid, publica en su edición del 16 del pasado marzo:

«Las personas que anoche entre ocho y media y nueve transitaban por el Salón del Prado, fueron testigos de un espectáculo sensacional.

En dirección de la estación del Mediodía marchaba á la referida hora un joven, bien ajeno, sin duda, de que un sujeto seguía sus pasos y espiaba sus movimientos.

Al llegar frente á la Carrera de San Jerónimo, el perseguidor, creyendo propicio el momento para dar el golpe que se proponía, arrojóse de improviso sobre el joven perseguido y derribándole en tierra trabóse entre ambos encarnizada lucha, en la que el agresor pugnaba por apoderarse de algo que llevaba su contrincante.

Varios transeúntes, no guardias, porque fuera gollería reclamarlos en determinados sitios, acudieron á separar á los contendientes.

En aquel instante, el agresor, llevando en la mano una pierna de su víctima, se daba á la fuga por el Botánico.

El joven barbilampiño yacía en tierra entre tanto, lanzando lastimeros ayes é insultando al misterioso individuo que, después de amputarle el miembro, huía con él Dios sabe adónde.

La estupefacción de los espectadores no tuvo límites. Produjose entre todos un movimiento de indignación y mientras unos corrían detrás del fugitivo, atendían otros al auxilio de la víctima.

Esta había logrado incorporarse, exclamando con pasmosa serenidad, que dejó atónitos á los concurrentes:

—Señores, no alarmarse. Todo ello no ha sido nada. Aquí no hay sangre ni miembro amputado, ni Dios que lo ha visto.

La pierna que se lleva ese canalla es artificial; me la hizo él, que es un ortopédico establecido en... (suprimiremos las señas para no hacerle el reclamo bonitamente).

No se la he pagado todavía—siguió diciendo el pobre cojo;—vean ustedes, pues, la explicación de lo ocurrido.

Y apoyado en el hombro de un transeúnte caritativo, fuese el infeliz á su domicilio con una pierna de menos, por obra y gracia de un ortopédico sin sentimientos y sin entrañas».

—

Con motivo del terrible desastre ocurrido en las minas de carbón de Courrières, se recuerdan estos días las mayores catástrofes de esta clase de que se tiene memoria, y en ninguna de ellas el número de víctimas ha llegado á la cuarta parte de las causadas por la explosión del día 10.

He aquí algunos de los casos más fatales:

Explosión del 23 de marzo de 1887 en la mina Victoria, en Nanaimo (isla de Vancouver); ocasionó 170 muertos.

En 20 de junio de 1885, explosión en la mina Mardy, en Pontypridd (Australia), 81 muertos.

En 7 de junio de 1878, terrible siniestro en Seaham (Durham, Gran Bretaña), en el que perecieron 268 obreros.

En 11 de octubre, explosión en High Blantyre, cerca de Glasgow (Escocia); produjo más de 200 muertos.

En 23 de enero de 1890 la explosión de la mina Llanerch, cerca de Abersychan (Gran Bretaña), ocasionó 176 víctimas.

En 14 de junio de 1894, desastre en la mina Karwin, en Silesia (Alemania), que produjo 232 muertos.

En 23 de junio del mismo año (1894), una explosión en la mina de Albión, en Pontypridd (Australia), causó 286 muertos.

Como se ve por estas cifras, todas las catástrofes citadas, con ser tan terribles, no llegan ni con mucho á las espantosas proporciones del desastre de Courrières, en donde el número de víctimas pasa de mil.

—

Los individuos de uno y otro sexo á cuyas fisonomías afea el color encarnado intenso de la nariz tienen á estas horas á su alcance un remedio tan sencillo como expeditivo para extirpar aquel defecto lamentable.

Un médico alemán, cuyo apellido semejaba predestinarle al descubrimiento que ha realizado, el doctor Nassar, ha ideado un tratamiento para poner remedio al mal, que consiste en extirpar la terminación de los vasos cuya dilatación crónica ocasiona el matiz desolador.

El procedimiento ejecutivo es de los más sencillos, y se pone en práctica con la ayuda de un cepillo diminuto formado por unos cuarenta hilos de platino, al cual imprime movimiento un motor eléctrico de dimensiones reducidas. El cepillo extrae la sangre en abundancia de la extremidad de los vasos, dando lugar á la formación de un nuevo tejido exangüe, del cual desapareció el color rojizo.

El doctor Nassar ganará dinero con su elemental invento.



ANTICANIZIE - MIGONE

Es un preparado especial indicado para devolver á la barba y á los cabellos blancos y débiles, color, belleza y vitalidad de la juventud. Esta incomparable composición no es una tintura, sino un agua de suave perfume que no mancha ni la ropa ni el cutis.

Únicos Depositarios: ✱ PERETTI y PESTAGALLI ✱ BUENOS AIRES.



Hipódromo Argentino

Reunión del 22 de Abril de 1906

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA
á la 1.30 p. m.

Premio STUD LA CONFIANZA

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 12.000

Distancia: 2.000 m. Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 25.

E. Frazer	1 **Bonnie Lad**	alazán	4	60	Saint Mirin	Linfa	ch. amarilla, m. y g. neg.
C. Dreyfus	2 **Baluarte**	alazán	7	60	Sargento	Banderola	ch. cel.yamr. á r.v.,g. cel.
Pasteur	3 **O. Ignacio**	alazán	5	56	Amianto	Rotonde	ch. cer.bda. oro g.cer.oro
Espoir	4 **Ohé**	alazán	4	55	Orbit	Irlanda	ch. oro m. y gorra azul
S. Agustín	5 **Crucesita**	alazana	4	53	Necochea	Princess	ch. y g. granate m oro
La Aldea	6 **Aldeano**	zaino	4	52	Carasco	Village Brid.	ch. y g. oro y az. por mit.
Chivalrous	7 **M. Mantova**	zaina	5	50	Guerrillero	Generala	ch. nar. banda y g. viol.

2.ª CARRERA
á las 2 p. m.

Premio STUD LOS CARDOS

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.

Distancia: 1.000 m. Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada $ 30.

M. Carlos	1 **Tarantela**	alazana	2	54	Camors	Tilimuque	ch. gran., m. g. ver. nilo
Porteño	2 **La Després**	zaina	2	54	Valero	Scottish Belle	ch. gris, cuel. bt. pñ.g.az.
Printemps	3 **Odalisca**	zaina	2	54	Neápolis	Ortiga	ch. pzó.yor.r.h.g.ng.b or.
Zubiaurre	4 **Pulquimilla**	zaina	2	54	Buenos Aires	Corista	ch. bl. á l. gorra azul
Indécis	5 **Babilonia**	zaina	2	54	Batt	Délice	ch. az. y pun. á r. v., g. a.
Amianto	6 **Victoria II**	zaina	2	54	Orbit	Vivienne	ch. blanca, m. y g. punzó
C. Hatteras	7 **Cabriola**	zaina	2	54	Gay Hermit	Poplín	ch. azul, m. y gorra punz.
Hawkins	8 **Olinda**	alazana	2	54	Orbit	Ondina	ch. azul á lunares, g. pzó.
Petite Ecurie	9 **Fraxinella**	alazana	2	54	Kendal	Damara	ch. bl. alam. o., g. b. y o.

3.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

Premio STUD MONTIEL

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.100 m. Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 30.

Belgrano	1 **Nelusco**	alazán	2	54	Orange	Nelesena	ch. y g. bl. y c'reza á r. h.
Porteño	2 **Calmon**	zaino	2	54	Alacrán	La Gazza	ch. gris, cuello, b. y g. az.
Zubiaurre	3 **Los Molles**	colorad°	2	54	Buenos Aires	Porteña	ch. bl. á l'res, g. azul
Indécis	4 **Bálsamo**	zaino	2	54	Batt	Bécasse	ch. azul y p. á r. v., g. a.
La Confianza	5 **Llano**	zaino	2	54	Millenium	Tenebreuse	ch. v'ta m., b'da y g. bl.
Saint Simon	6 **Richelieu**	zaino	2	54	Simonside	Amailá	ch. viol. m. y g. gris perla
Las Rosas	7 **Eco**	zaino	2	54	Orange	Enfantine	ch. am. y a. á ray. v g. a.
Carnot	8 **Murat**	alazán	2	54	Brandzen	Mestiza II	ch. bl. á lun, col., g. azul
La Aurora	19 **Fausto**	zaino	2	54	Osmond	Pepina	ch. y gorra verde, m. p'zó
Lowland Boy	10 **Entrevero**	zaino	2	54	Miraflores	Comadreja	ch. turq. m'gas g. granate

4.ª CARRERA
á las 3 p. m.

Premio STUD EL JOCKEY

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 12 000.—Peso: 50 kilos.—Recargo para ganadores de $ 3.000 á 5.000, 2 kilos; de 5.001 á 8.000, 4 kilos; de más de $ 8.000, 7 kilos

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 30

Griffón	1 **Ornamento**	alazán	3	57	Orville	Enchantress	ch. y gorra celeste
Belgrano	2 **Peregrino**	alazán	3	57	Don Pepe	Woffington	ch. y g. bl. y cereza á r. h.
Indecis	3 **Castilló**	tordillo	3	57	Saint Mirin	Pertoldi	ch. azul y p. á r. v., g. az.
Promesse	4 **Plutón**	alazán	3	57	Picquet	Mirabelle	ch. v. y o.v. á r. h. g o.v.
La Confianza	5 **Hinojo**	alazán	3	57	Millenium	Regalada	ch. viol., m. b. y gorra bl.
Sea-King	6 **Heroína**	zaina c.ª	3	55	S. Anthony	Herodia	ch. solferino, m. y g. mar.
Sans Peur	7 **Aiguille**	alazana	3	55	Sargento	Abbesse	ch. azul, gorra blanca
Lagrange	8 **Tizona**	alazana	3	55	Kendal	Daga	ch. naranja, g. violeta

LowlandBoy	9	**Noblesse Oblige**	zaino	3	54	LowlandBoy	Defensa	ch.	turq'sa. m. y g. gra'te.
Cascabel	10	**Diane de Pradier**	zaina	3	52	Sargento	Diane de Lys	ch.	v. y p'zó. á r. h , g. p.
El Jazmín	11	**Fonsagrada**	alazana	3	52	Neápolis	Fossette	ch.	azul, banda bl., g. col.
Bonheur	12	**A'alejo**	zaino c.º	3	52	Picquet	Atalaya	ch.	nar. y b. á r. h., g. n.
Titán	13	**Ecuador**	alazán	3	50	Violín	Norah II	ch.	verde, gorra punzó
Amianto	14	**Stoessel**	zaino	3	50	Amianto	Ráfaga	ch.	bl. m. y gorra punzó
La Montaña	15	**Gil Blas**	colorodº	3	50	Orbit	Isolina	ch	g. y g. p. á r. v g. g.
Blarritz	16	**Cantárida**	zaina	3	48	Stiletto	Sierpe	ch.	gris p'ta. á lun., g. n.

5.ª CARRERA
á las 3.45 p. m.

Premio AMERICA

Para todo caballo.—Peso por edad

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 7.000 al 1.º, 1,000 al 2.º y 300 al 3.º Entrada $ 50.

Cantón	1	**Pito**	zaino	4	60	Hipólito	Tulip	ch.	bl., m. viol. g. bl. y vt.
El Jockey	2	**Primera T.**	zaina	3	54	Tonic	Corista	ch.	oro, gorra verde
Iceache	3	**Rosette**	zaina	4	58	Neápolis	R. Royale	ch.	bl. c'llo, b'nes y g. v.
Lagrange	4	**Pelayo**	alazán	3	56	Neápolis	Pitanga	ch.	naranja, gorra verde
ídem	5	**Manzanares**	alazán	3	56	Neápolis	Minerva		idem
La Mascota	6	**Peligroso**	zaino	6	60	Senador	Mestiza	ch.	y g. am. y n. á r. vts.
Porteño	7	**Porteñito**	zaino c.º	3	56	Don Pepe	Fire Queen	ch.	gris, c., b., p. y g. a.
idem	8	**Don Juan**	alazán	3	56	Orbit	Adriana		idem
Rivadavia	9	**Ben d'Or**	alazán	4	60	Bolívar	Bettina	ch.	gris bda. y g. granate
Villanueva	10	**Nebulosa**	coloradª	3	54	Simonside	Pampa	ch.	rosa, c., b., p. y g. ng.

6.ª CARRERA
á las 4.15 p. m.

Premio ECURIE NAUTILUS

Handicap para todo caballo, limitado entre 61 y 48 kilos

Distancia: 2.200 m. Premio: $ 4.500 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º Entrada: $ 45.

Belgrano	1	**Orador**	coloradº	5	61	Orbit	Columbia	ch.	y g. cer. y bl. á ra. h.
Lagrange	2	**Manzanares**	alazán	3	59	Neápolis	Minerva	ch.	naranja, gorra violeta
idem	3	**Relámpago**	alazán	6	57	Neápolis	Rescué	ch.	ídem
Rivadavia	4	**Ben d'Or**	alazán	4	58	Bolívar	Bettina	ch.	gris, bda. y g. granate
Mahoma	5	**Pretendiente**	zaino	4	56	Sargento	Primavera	ch.	y g. vt. m. r. al y b.o.
Nautilus	6	**Fiscal**	alazán	4	55	El Amigo	Felicité	ch.	violeta g. naranja
Buenos Aires	7	**Quimbo**	alazán	3	49	Coquimbo	Lioness	ch.	pun. g. granate
Bonheur	8	**Litógrafo**	alazán	3	48	Camors	Langosta	ch	nj. y b. á r. h. g. nj.
Amianto	9	**Leviathan**	zaino	4	48	Neápolis	Lady Silvio	ch.	blanca, m. y g. punzó
Las Blancas	10	**A férez**	alazán	3	48	Brandzen	Raquel	ch.	t. y b. á r. vert. g. oro
idem	11	**Nene**	zaino	3	48	Brandzen	Mestiza nº 1	ch.	idem

7.ª CARRERA
á las 4.45 p. m.

Premio STUD SANTA ROSA

Handicap para todo caballo ganador

Distancia: 2.200 m. Premio: $ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º Entrada: $ 35.

Mahoma	1	**Marte**	zaino	3	57	Kendal	Hurí	ch.	y g. vt. m. r. al. yb.o.
Santa Rosa	2	**Indiana**	zaina	4	54	Raquel	Cachiporra	ch.	solferino g. verde.
D. Gonzalo	3	**Ma-g-l**	zaino	4	52	Gay Hermit	Flamework	ch.	granate gorra verde
Porteño	4	**Cuarteto**	zaino	5	52	Combate	Foudre	ch.	gris c. p. y g. azul
Belgrano	5	**Granuja**	alazán	4	51	Stiletto	Bebé	ch.	y g. cereza y b á r. h.
Indecis	6	**Cat lló**	tordillo	3	50	Saint Mirin	Pertoldi	ch.	a. y p. á r. v. g. azul
Grifón	7	**Bijou d'Or**	zaino n.º	3	50	Saint Anth.	Brillant	ch.	y gorra celeste
Nautilus	8	**Defensor**	zaino	3	47	Alerta	Daine	ch,	viol. g. naranja
Solitario	9	**Piquillin**	zaino n	4	45	Paysandú	Damieta	ch.	n. y bl., á r. v. g. bl.
María Isabel	10	**Desquite**	zaino c.	3	44	Alacrán	Binchuca	ch.	gran. m. y g. verde
Nevada	11	**Navarro**	zaino	3	43	Stiletto	Gaillardo	ch.	gris g. punzó

Movimiento de trenes.—F. C. Buenos Aires y Rosario

TRENES ESPECIALES

Salidas de la Estación Retiro......... 12.35, 12.50, 1.15, 1.25, 1.35. 2.15, 2.50.
Regresos del Hipódromo Argentino... 5.37, 6.17, 7.22 p. m.

También correrá un tren especial á la terminación de las carreras.



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4282 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6 00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

ENCUADERNACIÓN: Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Gianolo, Buenos Aires. «Le mando tres poesías y tengo el presentimiento de que alguna de ellas ha de gustarle». Hace usted mal en fiarse de presentimientos.

O. G. R., Buenos Aires.—Allá va eso:

«En lo más alto hay un lampo
como insignia puesta al tope.
Late en el pecho del campo
el corazón de un galope» ..
«De la cumbre de los cerros
bajan bultos ateridos,
y hacen en tanto los perros
carambolas de latidos».

Cúidese usted, joven... si aún es tiempo.

E. C., Buenos Aires.—Tiene usted menos cacumen que un palanganero.

J. M., (hijo), Buenos Aires.

«Yo pulso una lira rota
por el desuso empolvada,
y no la arranco una nota
que me sirva para nada.»

Naturalmente, estando rota la lira. Mándela á componer.

Simplezas, Buenos Aires.—

No son simplezas, no tal;
hay alguna cosa buena,
pero ¡qué quiere! en total
no me llena, no me llena.

J. A., Buenos Aires.—Si treinta años á secas son «funesta edad de amargos desengaños», ¿qué tiene de particular que treinta años de matrimonio enfríen el alma? Y hasta el cuerpo: créame usted y busque otros temas y, si es posible, otro estilo menos lacrimoso.

Gérome, Buenos Aires.—

Declaro á usted, señor mío,
que su historia *En el fogón*
anda escasa de carbón
y no da calor ni frío.

Soñador, Buenos Aires.—

Cuando ví su balada y su soneto
me puse á meditar:
si soñando hace usted cosas tan malas,
despierto ¿qué no hará?

Maestro Ciruela, Buenos Aires.—Fíjese un poco: «Tengo el gusto de enviarle el artículo adyacente, á fin de que lo publique si lo juzga conveniente». Bueno, pues léalo así como yo lo pongo:

«Tengo el gusto de enviarle
el artículo adyacente,
á fin de que lo publique
si lo juzga conveniente».

De donde se sigue que escribe usted en verso sin darse cuenta de ello siquiera. ¡Como Carrasco!

Satán, Buenos Aires.—

No escriba usted «Quisicosas»,
porque le salen muy sosas.

Bucólico, La Plata.—

«Pastora idolatrada,
mi luz, mi pan...» Muy bien;
pero acababa usté antes
diciendo «mi almacén».

Mar Pierres, Azul.—

¿Qué diablos le ha hecho á usted la (ortografía
para *livar* con tanta sangre fría?



PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior	0.25	En el Interior	0.50